



# **MANUAL DE TRABALHOS ACADÊMICOS**

## **DA**

# **UNIVERSIDADE DA FORÇA AÉREA**

**4ª Edição**  
**2019**



**MINISTÉRIO DA DEFESA**  
**COMANDO DA AERONÁUTICA**  
**UNIVERSIDADE DA FORÇA AÉREA**

**REITOR**

Maj Brig do Ar José Isaias Augusto de Carvalho Neto

**VICE-REITOR**

Brig Int R1 Luiz Tirre Freire

**PRÓ-REITOR DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**

Brig Inf R1 Augusto Cesar Amaral

**PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E COOPERAÇÃO**

Cel Av André Gustavo Fernandes Peçanha

**PRÓ-REITOR DE APOIO À PESQUISA E AO ENSINO**

Cel Av Márcio Antônio Abreu Jorge Teixeira

**ADJUNTO DA PRÓ-REITORIA DE APOIO À PESQUISA E AO ENSINO**

Ten Cel Av REF Washington Jatobá de Matos Menezes

**BIBLIOTECA DA UNIFA**

1º Ten QOCON BIB Cíntia Sales de Sousa

1º Ten QOCON BIB Cíntia Carneiro Marinho

2º Ten QOCON BIB Adriana Maria dos Santos

Avenida Marechal Fontenelle, 1200 – Campo dos Afonsos  
CEP 21740-000 – Rio de Janeiro-RJ, Brasil – PABX.: (21) 2157-2500



### Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca da UNIFA

U58      Universidade da Força Aérea. Biblioteca  
Manual de Trabalhos Acadêmicos da Universidade da Força Aérea - UNIFA / Universidade da Força Aérea . – 4. ed. – Rio de Janeiro : UNIFA, 2019.  
120 p. : il. ; 29 cm.

Bibliografia: p. 94-95.

1. Redação técnica. 2. Trabalhos acadêmicos - Normalização. 3. Dissertações - Normalização. 4. Teses - Normalização. I. Título. II Universidade da Força Aérea.

UNIFA/Biblioteca

CDU 001.8  
CDD 808.066

**Aprovado pela Portaria UNIFA nº 85/SSCR, de 12 de abril de 2019.**

É permitida a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, desde que citada a fonte.



## LISTA DE QUADROS

<b>Quadro 1</b> - Estrutura de projeto de pesquisa .....	10
<b>Quadro 2</b> - Estrutura de TCC .....	11
<b>Quadro 3</b> - Estrutura de dissertação .....	12
<b>Quadro 4</b> - Estrutura de tese .....	13
<b>Quadro 5</b> - Especificações de margem .....	15
<b>Quadro 6</b> - Modelos de nota de apresentação .....	19

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b> .....	09
<b>1 TRABALHOS ACADÊMICOS</b> .....	10
1.1 Projeto de Pesquisa .....	10
1.2 Trabalho de Conclusão de Curso – TCC .....	11
1.3 Dissertação .....	12
1.4 Tese .....	13
<b>2 NORMAS DE APRESENTAÇÃO</b> .....	14
<b>2.1 Apresentação gráfica</b> .....	14
2.1.1 Suporte .....	14
2.1.2 Margem e fonte .....	15
2.1.3 Espaçamento e parágrafos .....	15
2.1.4 Paginação .....	16
2.1.5 Numeração progressiva .....	16
2.1.6 Siglas.....	17
2.1.7 Destaque de seções, alíneas e subalíneas .....	18
<b>2.2 Elementos pré-textuais</b> .....	18
2.2.1 Capa .....	18
2.2.2 Folha de rosto .....	19
2.2.3 Ficha catalográfica .....	20
2.2.4 Folha de aprovação .....	20
2.2.5 Errata .....	21
2.2.6 Dedicatória .....	21
2.2.7 Agradecimento .....	21
2.2.8 Epígrafe .....	22
2.2.9 Resumo na língua vernácula .....	22
2.2.10 Resumo na língua estrangeira .....	23
2.2.11 Lista de ilustrações .....	23
2.2.12 Lista de tabelas .....	23
2.2.13 Lista de siglas e abreviaturas .....	24
2.2.14 Lista de símbolos .....	24
2.2.15 Sumário .....	24
<b>2.3 Elementos textuais</b> .....	25
2.3.1 Introdução .....	25
2.3.2 Desenvolvimento .....	26
2.3.3 Conclusão .....	26
<b>2.4 Elementos pós-textuais</b> .....	27
2.4.1 Referências .....	27
2.4.2 Glossário.....	28
2.4.3 Apêndice.....	28
2.4.4 Anexo.....	29

2.4.5	Índice.....	29
<b>3</b>	<b>APRESENTAÇÃO DE TABELAS .....</b>	<b>30</b>
<b>3.1</b>	<b>Elementos essenciais .....</b>	<b>30</b>
<b>3.2</b>	<b>Ordenação e recomendações .....</b>	<b>30</b>
<b>4</b>	<b>APRESENTAÇÃO DE ILUSTRAÇÕES .....</b>	<b>34</b>
<b>4.1</b>	<b>Elementos essenciais .....</b>	<b>34</b>
<b>5</b>	<b>APRESENTAÇÃO DE EQUAÇÕES E FÓRMULAS .....</b>	<b>37</b>
<b>6</b>	<b>APRESENTAÇÃO DE CITAÇÕES .....</b>	<b>38</b>
<b>6.1</b>	<b>Localização .....</b>	<b>38</b>
<b>6.2</b>	<b>Classificação .....</b>	<b>38</b>
6.2.1	Citação direta .....	38
6.2.2	Citação indireta .....	39
6.2.3	Citação de citação .....	40
<b>6.3</b>	<b>Recomendações gerais .....</b>	<b>40</b>
<b>6.4</b>	<b>Notas explicativas .....</b>	<b>45</b>
<b>7</b>	<b>APRESENTAÇÃO DE REFERÊNCIAS .....</b>	<b>46</b>
<b>7.1</b>	<b>Elementos essenciais e complementares.....</b>	<b>46</b>
7.1.1	Autor(es) pessoal(is) .....	46
7.1.2	Autor entidade (Pessoa jurídica).....	48
7.1.3	Entrada por título .....	49
7.1.4	Título e subtítulo .....	49
7.1.5	Edição .....	50
7.1.6	Local de publicação .....	50
7.1.7	Editora .....	51
7.1.8	Data .....	53
7.1.9	Coleção e série .....	53
7.1.10	Publicação <i>on-line</i> .....	54
<b>7.2</b>	<b>Livro e folheto .....</b>	<b>55</b>
7.2.1	Publicação no todo .....	55
7.2.2	Parte de livros e folhetos .....	55
<b>7.3</b>	<b>Trabalho de conclusão de curso (TCC), dissertação e tese ....</b>	<b>56</b>
<b>7.4</b>	<b>Publicação seriada (periódico) .....</b>	<b>58</b>
7.4.1	Periódico no todo .....	58
7.4.2	Artigo de periódico .....	59
7.4.3	Parte de periódico .....	62
<b>7.5</b>	<b>Publicação seriada (jornal).....</b>	<b>63</b>
7.5.1	Artigo de jornal.....	63
<b>7.6</b>	<b>Separata.....</b>	<b>65</b>
<b>7.7</b>	<b>Publicação de evento.....</b>	<b>66</b>
7.7.1	Evento no todo .....	66

7.7.2	Trabalho apresentado em evento .....	67
<b>7.8</b>	<b>Normas técnicas</b> .....	68
<b>7.9</b>	<b>Patente</b> .....	69
<b>7.10</b>	<b>Documentos jurídicos</b> .....	70
7.10.1	Legislação .....	70
7.10.2	Jurisprudência (decisões judiciais) .....	72
7.10.3	Atos administrativos normativos.....	73
<b>7.11</b>	<b>Documentos do Comando da Aeronáutica (COMAER)</b> .....	74
7.11.1	Documentos convencionais .....	74
7.11.2	Documentos regulamentares .....	74
<b>7.12</b>	<b>Documentos de acesso exclusivo em meio eletrônico</b> .....	77
7.12.1	Base e banco de dados .....	78
7.12.2	Lista de discussão .....	78
7.12.3	<i>Website</i> .....	79
7.12.4	Programa de computador ( <i>software</i> ) .....	79
7.12.5	Rede Social .....	80
7.12.6	CD-ROM .....	80
7.12.7	Mensagem eletrônica ( <i>e-mail</i> ) .....	80
7.12.8	Ebook .....	81
<b>7.13</b>	<b>Materiais especiais</b> .....	81
7.13.1	Documento audiovisual .....	81
7.13.2	Documento iconográfico .....	83
7.13.3	Documento cartográfico .....	85
7.13.4	Documento sonoro .....	87
<b>7.14</b>	<b>Exemplos de outras fontes de informação</b> .....	88
7.14.1	Entrevistas .....	88
7.14.2	Cartão postal .....	89
7.14.3	Notas de aula .....	89
7.14.4	Selo .....	89
7.14.5	Diapositivo ( <i>slide</i> ) .....	89
7.14.6	Jogo .....	89
7.14.7	Bula de remédio .....	89
7.14.8	Dicionário/enciclopédia .....	90
7.14.9	Verbetes de dicionário/enciclopédia .....	90
7.14.10	Verbetes de enciclopédia ( <i>on line</i> ) .....	90
7.14.11	Ata de reunião .....	90
7.14.12	Convênios .....	90
7.14.13	Guia .....	90
7.14.14	Catálogo .....	90
7.14.15	Bíblia .....	91
<b>REFERÊNCIAS</b>	.....	92
<b>ANEXO A – Lombada e Capa</b>	.....	94

<b>ANEXO B</b> – Capas.....	96
<b>ANEXO C</b> – Folha de rosto .....	99
<b>ANEXO D</b> – Ficha catalográfica.....	100
<b>ANEXO E</b> – Folha de aprovação.....	101
<b>ANEXO F</b> – Errata.....	102
<b>ANEXO G</b> – Dedicatória.....	103
<b>ANEXO H</b> – Agradecimentos.....	104
<b>ANEXO I</b> – Epígrafe.....	105
<b>ANEXO J</b> – Resumo na língua vernácula.....	106
<b>ANEXO K</b> – Resumo na língua estrangeira.....	107
<b>ANEXO L</b> – Sumário.....	108
<b>ANEXO M</b> – Lista de ilustrações.....	109
<b>ANEXO N</b> – Lista de tabelas.....	110
<b>ANEXO O</b> – Lista de siglas e abreviaturas.....	111
<b>ANEXO P</b> – Lista de símbolos.....	112
<b>ANEXO Q</b> – Referência .....	113
<b>ANEXO R</b> – Glossário.....	114
<b>ANEXO S</b> – Apêndice .....	115
<b>ANEXO T</b> – Anexos.....	116
<b>ANEXO U</b> – Índice.....	117
<b>ANEXO V</b> – Termo de autorização para publicação eletrônica e declaração de autoria .....	118
<b>ANEXO X e Y</b> – Modelo de etiqueta e capa do CD.....	119

## APRESENTAÇÃO

Devido à necessidade de padronizar a apresentação dos trabalhos acadêmicos produzidos no *campus* da UNIVERSIDADE DA FORÇA AÉREA - UNIFA, a Vice-Reitoria Acadêmica publica este manual, com a finalidade de orientar os alunos dos Programas de Pós-Graduação da UNIFA e que poderá ser seguido como base para os alunos/estagiários dos demais cursos/estágios ministrados na UNIFA, conforme especificidade de cada curso.

Foi elaborado tendo como base as recomendações da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT, bem como diferentes fontes de informação já existentes na instituição e utilizadas como suporte de trabalho de metodologia científica.

Este manual tem, portanto, o propósito de fornecer instrumentos para que os discentes da UNIFA e das unidades a ela subordinadas, possam organizar e padronizar a apresentação de seus resultados de estudos e pesquisas.

Dividido em capítulos e com uma abordagem acerca da estrutura dos trabalhos acadêmicos, este manual descreve os elementos pré-textuais, os elementos textuais e também os pós-textuais, bem como o modo do discente fazer menção a autores e fontes e empregar citações. Traz também informações sobre notas de rodapé e apresentação gráfica do texto, entre elas, as explicações sobre a produção de ilustrações, tabelas e quadros, que são importantes recursos para a apresentação de dados da pesquisa. Por fim, com os anexos são fornecidos os modelos a serem seguidos para a formatação final do trabalho e depósito na Biblioteca da UNIFA.

Este Manual deve passar por revisão periódica de acordo com as necessidades de atualização das regras da ABNT e alterações dos procedimentos e metodologia aplicados aos cursos da UNIFA.

## 1 TRABALHOS ACADÊMICOS

Os trabalhos acadêmicos descritos neste manual abrangem os seguintes tipos: projetos de pesquisa, trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses.

### 1.1 Projeto de Pesquisa

Um projeto de pesquisa é a base de um trabalho científico, seja ele monografia, dissertação ou tese. Pelo seu caráter breve e conciso de apresentação, tem de dar a ideia geral da pesquisa e conter, de forma sucinta, os elementos que estarão presentes em um trabalho científico, excetuando-se a conclusão, ou seja, deve servir de roteiro para o pesquisador.

Ou seja, deve servir como roteiro para o pesquisador. Os elementos obrigatórios e opcionais dos trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses (formulação do problema, objetivo(s) gerais e específicos, hipótese(s) justificativa/relevância do estudo, delimitação do estudo, metodologia, população e amostra, limitação do estudo e outros), devem vir separados por seções primárias, secundárias e assim por diante, conforme necessário.

**Quadro 1** - Estrutura de projeto de pesquisa.

<b>Estrutura</b>	<b>Elemento</b>
Pré-Textuais	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Capa;</li> <li>2 Folha de rosto;</li> <li>3 Lista de ilustrações*;</li> <li>4 Lista de tabelas*;</li> <li>5 Lista de abreviaturas e siglas*;</li> <li>6 Lista de símbolos*;</li> <li>7 Sumário.</li> </ol>
Textuais	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Introdução;</li> <li>2 Hipóteses;</li> <li>3 Objetivos;</li> <li>4 Justificativas;</li> <li>5 Metodologia;</li> <li>6 Cronograma; e</li> </ol>

	7 Plano orçamentário.
Pós-textuais	1 Referências; 2 Glossário*. 3 Apêndice(s)*; 4 Anexo(s)*; e 5 Índice*.

**Fonte:** O autor.

**Nota:** \*elementos opcionais

## 1.2 Trabalho de Conclusão de Curso - TCC

Assim como o artigo científico, o TCC também se enquadra no gênero de trabalho monográfico. É um tipo de trabalho acadêmico que apresenta o resultado de uma investigação científica sobre determinado tema. Um TCC pode ser o início de uma dissertação (mestrado) ou de uma tese (doutorado), por esse motivo, quanto mais bem feito, melhor fruto acadêmico poderá render no futuro.

A estrutura dos trabalhos monográficos divide-se em elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais, conforme o seguinte quadro:

**Quadro 2** - Estrutura de TCC.

Estrutura	Elemento
Pré-Textuais	1 Capa; 2 Folha de rosto; 3 Folha de aprovação*; 4 Resumo na Língua Vernácula; 5 Resumo na Língua Estrangeira*; 6 Lista de ilustrações*; 7 Lista de abreviaturas e Siglas*; 8 Lista de símbolos*; e 9 Sumário.
Textuais	1 Introdução; 2 Desenvolvimento; e 3 Conclusão.
Pós-Textuais	1 Referências; 2 Glossário*. 3 Apêndice(s)*; 4 Anexo(s)*; e 5 Índice*.

**Fonte:** O autor.

**Nota:** \*elementos opcionais

### 1.3 Dissertação

Segundo a Associação Brasileira de Normas Técnicas, uma dissertação é um

[...] documento que apresenta o resultado de um trabalho experimental ou exposição de um estudo científico retrospectivo, de tema único e bem delimitado em sua extensão, com o objetivo de reunir, analisar e interpretar informações. Deve evidenciar o conhecimento de literatura existente sobre o assunto e a capacidade de sistematização do candidato. É feito sob a coordenação de um orientador (doutor), visando à obtenção do título de mestre. (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2011, p. 2).

**Quadro 3** - Estrutura de dissertação.

Estrutura	Elemento
Pré-Textuais	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Capa;</li> <li>2 Folha de rosto;</li> <li>3 Ficha catalográfica;</li> <li>4 Folha de aprovação;</li> <li>5 Dedicatória*;</li> <li>6 Agradecimentos*;</li> <li>7 Epígrafe*;</li> <li>8 Resumo na Língua Vernácula;</li> <li>9 Resumo na Língua Estrangeira;</li> <li>10 Lista de ilustrações*;</li> <li>11 Lista de abreviaturas e siglas*;</li> <li>12 Lista de símbolos*;</li> <li>13 Sumário.</li> </ol>
Textuais	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Introdução;</li> <li>2 Desenvolvimento; e</li> <li>3 Conclusão.</li> </ol>
Pós-Textuais	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Referências;</li> <li>2 Glossário*.</li> <li>3 Apêndice(s)*;</li> <li>4 Anexo(s)*; e</li> <li>5 Índice*.</li> </ol>

**Fonte:** O autor.

**Nota:** \*elementos opcionais

## 1.4 Tese

Segundo a ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, uma tese é um

[...] documento que apresenta o resultado de um trabalho experimental ou exposição de um estudo científico de tema único e bem delimitado. Deve ser elaborado com base em investigação original, constituindo-se em real contribuição para a especialidade em questão. É feito sob a coordenação de um orientador (doutor) e visa a obtenção do título de doutor, ou similar. (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2011, p. 2).

E ainda, segundo Vitiello (1998, p. 92), “tese significa uma proposição formulada sobre determinado aspecto de qualquer ciência, a ser apresentada e defendida publicamente”.

**Quadro 4 - Estrutura de tese.**

<b>Estrutura</b>	<b>Elemento</b>
Pré-Textuais	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Capa;</li> <li>2 Folha de rosto;</li> <li>3 Ficha catalográfica;</li> <li>4 Folha de aprovação;</li> <li>5 Dedicatória*;</li> <li>6 Agradecimentos*;</li> <li>7 Epígrafe*;</li> <li>8 Resumo na Língua Vernácula;</li> <li>9 Resumo na Língua Estrangeira;</li> <li>10 Lista de ilustrações*;</li> <li>11 Lista de abreviaturas e siglas*;</li> <li>12 Lista de símbolos*;</li> <li>13 Sumário.</li> </ol>
Textuais	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Introdução;</li> <li>2 Desenvolvimento; e</li> <li>3 Conclusão.</li> </ol>
Pós-Textuais	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Referências;</li> <li>2 Glossário*.</li> <li>3 Apêndice(s)*;</li> <li>4 Anexo(s)*; e</li> <li>5 Índice.</li> </ol>

**Fonte:** O autor.

**Nota:** \*elementos opcionais.

## **2 NORMAS DE APRESENTAÇÃO**

As normas de apresentação de trabalhos acadêmicos são regidas pela NBR 14.724/2011 (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2011) e seguem estas recomendações.

### **2.1 Apresentação gráfica**

Nesta seção serão indicados os padrões que devem ser seguidos com relação ao suporte, margem, espaçamento e parágrafos do texto, paginação, numeração progressiva e ao destaque das seções, subseções e alíneas.

#### **2.1.1 Suporte**

Os trabalhos acadêmicos devem ser redigidos em arquivos do *Word* em páginas formato A4.

Os elementos pré-textuais devem ser impressos no anverso da folha, exceto a ficha catalográfica, que deve ser impressa no verso da folha de rosto.

Os elementos textuais e pós-textuais devem ser impressos no anverso e no verso das folhas.

Todos os trabalhos acadêmicos produzidos no campus da UNIFA devem ser depositados na Biblioteca conforme regras predefinidas junto com cada Escola e setor responsável pelo curso específico.

Os trabalhos são depositados na Biblioteca da UNIFA com os objetivos de controle da produção acadêmica, inclusão no acervo da Instituição, consultas futuras e ampla difusão acadêmica e militar.

A difusão dos trabalhos se dá por meio eletrônico, via rede de computadores interna e externa, portanto são de domínio público. Desta forma, ao ser entregue o trabalho, deverá ser entregue, também, o respectivo Termo de Autorização para Publicação Eletrônica e Declaração de Autoria (ANEXO V), impresso e assinado pelo(s) autor(es) de cada trabalho.

Especificamente, para trabalhos produzidos pelos alunos dos Programas de Pós-Graduação da UNIFA, estes deverão ser entregues em formato impresso e eletrônico, dois exemplares de cada dissertação.

As versões impressas deverão estar devidamente encadernadas, em capa dura de cor azul escuro e letras douradas (ANEXO A). As versões eletrônicas deverão ser entregues em formato Portable Document Format (PDF) em suporte digital, 1(um) CD, acondicionado em Caixa para CD com sua respectiva Capa (ANEXO X).

### 2.1.2 Margem e fonte

O texto deve ser formatado em fonte Arial, tamanho 12 e as margens devem seguir a seguinte configuração:

**Quadro 5** - Especificações de margem.

Anverso	Superior e esquerda: = 3 cm Inferior e direita = 2 cm
Verso	Superior e direita = 3 cm Inferior e esquerda = 2 cm

**Fonte:** O autor.

### 2.1.3 Espaçamento e parágrafos

O espaçamento deve ser 1,5 entre linhas, com todas as formatações de texto, tais como: negrito, itálico, sobrescritos, excetuando-se citações com mais de 3 linhas (ver mais no item 6.2.1 Citação direta), notas de rodapé (ver mais no item 6.4 Notas explicativas) e referências (ver mais no item 2.4.1 Referências e item 7 Apresentação de Referências).

Os títulos das seções devem estar alinhados à esquerda, obedecendo à formatação da numeração progressiva e do destaque de seções, e separados por um espaço de caractere.

Os parágrafos devem ser iniciados com recuo de 1 TAB (1,25 cm).

#### 2.1.4 Paginação

As páginas devem ser numeradas no anverso da folha no canto superior direito; e no verso, no canto superior esquerdo; em fonte 10, a partir dos elementos textuais. Os elementos pré-textuais são contados, mas não numerados.

#### 2.1.5 Numeração progressiva

Em relação à numeração progressiva, só é permitida a subdivisão até a seção terciária, exceto no caso de dissertações e teses, em que a subdivisão poderá ir até a seção quinária.

Nas seções, devem ser utilizados algarismos arábicos na numeração. O título das seções deve constar após o indicativo de seção, alinhado à margem esquerda e separado por um espaço. O texto deve ser iniciado em outra linha, precedido por um espaço simples.

Exemplo:

### 1 SINAIS E SINTOMAS DA DOENÇA DE PARKINSON

Os sinais clássicos da doença de Parkinson compreendem rigidez, tremor, bradicinesia, fácies amímica e, em alguns casos, disfunção cognitiva e evolução para quadros demenciais. A esse conjunto de sinais e sintomas denomina-se “síndrome parkinsoniana” ou “parkinsonismo” (STEFANI et al., 2002).

As seções podem ainda ser divididas em alíneas e subalíneas.

As alíneas apresentam tópicos de uma seção que não tenham título próprio. Devem ser precedidas pelo sinal de dois pontos ( : ) e cada uma das subdivisões é designada por letras seguidas de parênteses. As letras indicativas das alíneas devem apresentar recuo em relação à margem esquerda. O texto da alínea deve começar por letra minúscula e terminar em ponto e vírgula, exceto a última alínea que termina em ponto final. A segunda e as demais linhas do texto da alínea começam sob a primeira letra do texto da própria alínea.

As subalíneas devem começar por travessão seguido de espaço e apresentar recuo com relação à alínea que a antecede. O texto da subalínea deve começar por letra minúscula e terminar em ponto-e-vírgula, exceto a última subalínea que termina em ponto final. A segunda e demais linhas do texto da subalínea começam sob a primeira letra do texto da própria subalínea.

Exemplo:

#### 7.1.1 AUTOR(ES) PESSOAL(IS)

Inicia-se a entrada pelo último sobrenome do autor (exceto para sobrenomes compostos) em maiúsculas, seguido do nome e sobrenomes seguintes, nos casos apresentados a seguir:

- a) autoria individual, que pode ser indicada por:
  - sobrenomes ligados por hífen;
  - sobrenomes que indicam parentesco.

#### 2.1.6 Siglas

A sigla, quando mencionada pela primeira vez no texto, deve ser indicada entre parênteses, precedida do nome completo.

Exemplo:

Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

### 2.1.7 Destaque de seções, alíneas e subalíneas

Os destaques para a numeração progressiva das seções deverá ser ressaltado tipograficamente, utilizando-se recursos gráficos (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2012), conforme apresentado a seguir:

- 1 SEÇÃO PRIMÁRIA** (caixa alta e negrito)
- 1.1 Seção secundária** (caixa baixa e negrito)
- 1.1.1 Seção terciária (caixa baixa)
- 1.1.1.1 Seção quaternária* (caixa baixa e itálico)
- 1.1.1.1.1 Seção quinária (caixa baixa e sublinhado)
  - a) alínea;
  - b) alínea 2:
    - subalínea.

## 2.2 Elementos pré-textuais

São elementos que se antepõem ao texto do trabalho acadêmico propriamente dito.

### 2.2.1 Capa

A capa (Anexo B) é a representação externa do conteúdo do trabalho. Contém elementos essenciais que identificam a obra, tais como: nome da instituição, curso, autor (acrescentar posto ou graduação, quando for o caso), título, local (cidade) e ano da entrega do trabalho. Deve ser apresentada no formato A4 (21 cm x 29,7 cm).

### 2.2.2 Folha de rosto

A folha de rosto (Anexo C) deve estar situada logo em seguida à capa. Segue a mesma formatação desta e recomenda-se obedecer à mesma fonte sugerida para a capa. Deve-se obedecer à seguinte ordem: nome do autor (acrescentar posto ou graduação, quando for o caso); título; subtítulo (se houver); nota de apresentação contendo a natureza do trabalho, o objetivo (aprovação em disciplina, grau pretendido e outros), nome da instituição a que se está submetido e área de concentração ou disciplina; nome do orientador e, se houver, do co-orientador (acrescentar posto ou graduação, quando for o caso), local (cidade da instituição) e ano de entrega.

A nota de apresentação deverá ser apresentada conforme os seguintes modelos:

**Quadro 6 – Modelos de nota de apresentação.**

<b>TRABALHO ACADÊMICO</b>	<b>NOTA DE APRESENTAÇÃO</b>
Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa apresentado ao Curso de (Nome do curso) da Universidade da Força Aérea, como requisito para elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso (ou Dissertação, ou Tese).
	Projeto de Pesquisa apresentado ao Curso de Aperfeiçoamento de Oficiais da Escola de Aperfeiçoamento de Oficiais da Aeronáutica, como requisito parcial para aprovação no referido curso.
Trabalho de Conclusão de Curso	Trabalho apresentado ao Curso de Aperfeiçoamento de Oficiais da Escola de Aperfeiçoamento de Oficiais da Aeronáutica, como requisito parcial para aprovação no curso de pós-graduação em (nome do curso).
	Trabalho apresentado ao Curso de Comando e Estado-Maior da Escola de Comando e Estado-Maior da Aeronáutica, como requisito parcial para aprovação no referido curso.
Dissertação	Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ciências Aeroespaciais da Universidade da Força Aérea, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Ciências Aeroespaciais.
	Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Desempenho Humano Operacional da Universidade da Força Aérea, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Desempenho Humano Operacional.

Tese	Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ciências Aeroespaciais da Universidade da Força Aérea, como requisito parcial para obtenção do título de Doutor em Ciências Aeroespaciais.
------	---

Fonte: O autor.

### 2.2.3 Ficha catalográfica

A ficha catalográfica traz as informações fundamentais do documento, tais como: autor, título, local, assunto, número de folhas, etc.

Deverá ser elaborada por um bibliotecário da Biblioteca da UNIFA, com a utilização das ferramentas próprias para elaboração de fichas catalográficas, e impressa no verso da folha de rosto.

A ficha catalográfica é obrigatória para dissertações e teses. Ao solicitá-la, o aluno deve encaminhar o arquivo completo do trabalho para: [biblioteca.unifa@fab.mil.br](mailto:biblioteca.unifa@fab.mil.br).

Para maiores informações, ligar para (21) 2157-2647.

### 2.2.4 Folha de aprovação

A folha de aprovação (Anexo E) será incluída após a folha de rosto. A folha contém informações sobre a aprovação do trabalho. Constitui-se pelo nome do autor, título e subtítulo, nome da instituição a que é submetido, data de aprovação, nome e assinatura dos componentes da banca examinadora e instituições a que pertencem. A data de aprovação e assinatura dos componentes da banca são inseridas após a aprovação do trabalho. Esta folha não recebe título. **A folha de aprovação que será incluída na dissertação deverá ser a original, e não reprodução.**

### 2.2.5 Errata

A errata (Anexo F) é o espaço destinado às correções de eventuais erros gráficos cometidos no trabalho. Deve conter a numeração das folhas e as respectivas linhas em que os erros se encontram e deve ser inserida logo após a folha de rosto, contendo a referência do trabalho, de modo a facilitar sua identificação.

Sua apresentação ocorre, quase sempre, em papel avulso, anexado ao trabalho já impresso.

O título “ERRATA” deve ser centralizado no alto da página, com todas as letras em CAIXA ALTA e em negrito.

### 2.2.6 Dedicatória

A dedicatória (Anexo G) está situada logo após a folha de aprovação. Possui caráter pessoal e serve como espaço destinado ao autor para homenagear ou dedicar seu trabalho a alguém.

O *layout* do texto é definido pelo autor, porém a Fonte deve ser Arial, tamanho 12.

### 2.2.7 Agradecimento

O agradecimento (Anexo H) é o espaço destinado ao autor para expressar, de forma sucinta, sua gratidão e reconhecimento aos que colaboraram para a realização da pesquisa.

O texto deve ser em Fonte Arial, tamanho 12, com espaçamento de 1,5 cm e alinhamento justificado.

O título “AGRADECIMENTOS” deve ser centralizado no alto da página, com letras em caixa alta e negrito.

#### 2.2.8 Epígrafe

A epígrafe (Anexo I) é o espaço situado após a folha de agradecimentos e destinado à exposição de uma citação selecionada pelo autor, seguida de sua autoria, que busca estabelecer uma relação temática com o trabalho a ser apresentado.

Deve ser elaborada de acordo com a norma NBR 10520 – Citações em documentos – Apresentação, bem como ser posicionada na parte inferior da página, recuada a 4cm da margem esquerda, com fonte tamanho 10.

Pode haver epígrafes, ainda, nas folhas de aberturas das seções primárias.

#### 2.2.9 Resumo na língua vernácula

O resumo (Anexo J) é a apresentação concisa dos pontos principais do trabalho.

Deverá ser redigido em português, numa variação de 150 a 500 palavras, sem poder ultrapassar uma página (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2003a). Serão mantidos, obrigatoriamente, os seus quatro elementos essenciais: objetivos, metodologia, resultados e conclusão.

O resumo deve ser seguido das palavras-chave ou descritores (no máximo de quatro palavras), na língua do resumo e com destaque especial às palavras-chave, cujo termo deve estar em negrito. Cada palavra-chave deve aparecer com inicial em letra maiúscula e estar separada entre si por ponto.

O título “RESUMO” deve estar centralizado no alto da página, com todas as letras em CAIXA ALTA e em negrito.

### 2.2.10 Resumo na língua estrangeira

Além do idioma original, o resumo deve ser apresentado em língua estrangeira, quer seja em inglês (*Abstract*) ou em espanhol (*Resumen*) e estar em página separada (Anexo K). O *Abstract* ou *Resumen* deve ser seguido das palavras-chave ou descritores (*Keywords* ou *Palabras-clave*), que deverão conter no mínimo três e no máximo cinco palavras, na língua do resumo e com destaque especial. O termo *Keyword* ou *Palabras-clave* deve estar em negrito e cada palavra-chave deve aparecer com a inicial em letra maiúscula e ser separada entre si por ponto, tudo em itálico.

O título “**ABSTRACT**” ou “**PALABRAS-CLAVE**” deve estar centralizado no alto da página, com todas as letras em CAIXA ALTA, em negrito e em itálico.

### 2.2.11 Lista de ilustrações

As ilustrações devem receber número e título. A partir desses dados, devem ser organizadas as listas (Anexo M), seguindo-se sempre a ordem sequencial em que as figuras aparecem no texto. Recomenda-se que cada tipo específico de ilustração receba uma lista própria (Fotografia, Gravura, Quadro, Mapa, Desenho, etc.).

O título “**LISTA DE ILUSTRAÇÕES**” deve estar centralizado no alto da página, com todas as letras em CAIXA ALTA e em negrito.

### 2.2.12 Lista de tabelas

As tabelas, assim como as ilustrações encontradas em um texto científico, devem receber número e título. Com o intuito de facilitar a localização das mesmas no corpo do texto, criam-se listas de tabelas (Anexo N), que são, geralmente, apresentadas em páginas separadas.

O título “LISTA DE TABELAS” deve estar centralizado no alto da página, com todas as letras em CAIXA ALTA e em negrito.

#### 2.2.13 Lista de siglas e abreviaturas

A lista de siglas e abreviaturas (Anexo O) é um espaço destinado à apresentação das abreviaturas e siglas utilizadas no texto, seguidas das palavras e expressões correspondentes grafadas por extenso.

O título “LISTA DE SIGLAS E ABREVIATURAS” deve estar centralizado no alto da página, com todas as letras em CAIXA ALTA e em negrito.

#### 2.2.14 Lista de símbolos

A lista de símbolos (Anexo P) é um espaço utilizado para apresentar o significado correspondente a cada símbolo apresentado no texto. Devem seguir a ordem de ocorrência dos símbolos no texto.

O título “LISTA DE SÍMBOLOS” deve estar centralizado no alto da página, com todas as letras em CAIXA ALTA e em negrito.

#### 2.2.15 Sumário

O sumário (Anexo L) é um elemento obrigatório, constituído pela enumeração das principais divisões, seções e outras partes do trabalho, na mesma ordem e formatação em que aparecem no seu desenvolvimento. Ou seja, deve conter exatamente os mesmos títulos, subtítulos que constam no trabalho e as respectivas páginas em que aparecem (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2003). Deve apresentar espaçamento simples, com 1 (um) espaço simples entre as seções primárias. O título “SUMÁRIO” deve estar centralizado no alto da página, com todas as letras em CAIXA ALTA e em negrito.

## 2.3 Elementos textuais

Espaço destinado à exposição do texto propriamente dito. Constitui-se de três partes, ordenadas da seguinte maneira: introdução, desenvolvimento e conclusão, excetuando-se os projetos de pesquisa.

### 2.3.1 Introdução

Parte inicial do texto. Nela deve estar contida a delimitação do assunto abordado, seus objetivos e outros elementos que deixem o leitor a par da relevância do problema tratado no texto e do método da abordagem utilizada.

No decorrer da introdução, o texto deve apresentar transições suaves de acordo com a coerência dos tópicos abordados e de maneira a facilitar o entendimento do leitor. Cabe ressaltar que a introdução não guarda relação de tamanho com todo o trabalho, devendo ter tamanho suficiente para que o autor disserte sobre os itens/tópicos comumente utilizados, de maneira clara e objetiva.

São elementos obrigatórios a constar na Introdução: formulação do problema (questões a investigar), objetivo (s) geral (is) e específicos, hipótese (s) (quando houver), questões norteadoras, justificativa/relevância do estudo, delimitação do estudo, metodologia, população e amostra (obrigatório no trabalho empírico, podendo ser incluído no trabalho teórico quando necessário). São elementos opcionais a constar na Introdução: apresentação (breve explanação do autor sobre o assunto, antes da formulação do problema) e variáveis do estudo.

A ordem com que os itens (obrigatórios ou opcionais) aparecem no texto fica a critério do autor, de acordo com as necessidades do texto.

### 2.3.2 Desenvolvimento

Parte destinada à fundamentação lógica da pesquisa. É dividida em seções e subseções, conforme a NBR 6024, que variam de acordo com a abordagem dada ao tema e ao método utilizado.

O desenvolvimento será construído de quantos capítulos ou seções forem necessários e correspondentes à explanação do conteúdo a ser abordado. No desenvolvimento, devem constar a fundamentação teórica, a metodologia, os resultados e a discussão. Essa é a parte mais extensa do trabalho.

Os capítulos e as seções do trabalho não devem ser estanques, devendo haver ligação, sequência e coerência entre as partes, sem, contudo, apresentar transições explícitas (ex: tendo visto isso, agora veremos aquilo...). A linguagem deve ser clara, concisa, precisa e objetiva. O discurso deve ser impessoal, sem juízo de valor e na terceira pessoa do singular.

Não é permitida a utilização das expressões em latim (ibid., idem, id., op. Cit, outros) para substituir as referências. Utilizar somente sistema autor/data para citações e referências. Toda seção deve vir seguida de um texto.

### 2.3.3 Conclusão

Parte final do texto. Nela são apresentados os resultados encontrados a partir das hipóteses formuladas inicialmente pelo autor e que correspondem aos objetivos do trabalho. A conclusão não guarda relação de tamanho com todo o trabalho, devendo ter tamanho suficiente para que o autor emita as suas conclusões de maneira clara e objetiva, a partir do que foi exposto na Discussão/Análise dos dados ou no conteúdo do desenvolvimento.

Neste momento do trabalho, o autor deve posicionar-se, chegando às suas conclusões por meio de raciocínio desenvolvido na discussão/análise dos dados, não se esquecendo de responder às questões formuladas no problema inicial que o levou à pesquisa e de verificar se as hipóteses e os objetivos foram alcançados.

## **2.4 Elementos pós-textuais**

São os elementos que complementam o trabalho. Para efeito de Padronização de Trabalhos Acadêmicos da UNIFA, apenas as referências são consideradas elementos obrigatórios.

### **2.4.1 Referências**

As referências (Anexo Q) são uma reunião padronizada de elementos descritivos, retirados de um documento, para a sua identificação individual, no todo ou em parte. Os elementos descritivos podem ser essenciais ou complementares.

Para a apresentação das referências devem-se seguir as seguintes regras:

- a) os elementos descritivos devem aparecer na referência de forma padronizada;
- b) as referências devem estar alinhadas à margem esquerda do texto, em espaço simples e separadas entre si por espaço simples;
- c) o recurso tipográfico para destacar o título do livro deve ser o negrito;
- d) os títulos de periódicos, quando referenciados no todo, devem estar com todas as letras maiúsculas;
- e) o título deve aparecer na referência exatamente como está no documento consultado;
- f) as referências devem estar relacionadas em lista própria, com todas as fontes utilizadas e efetivamente citadas para a elaboração do trabalho;

- g) a lista de referência deve ser apresentada em ordem alfabética de sobrenome de autor, entidade autora e título;
- h) notas de rodapé não devem ser utilizadas para apresentação de referências; e
- i) o uso de notas de rodapé com explicações sobre o texto deve ser evitado, exceto no caso de serem ao entendimento.

O título “REFERÊNCIAS” deve ser centralizado no alto da página, com todas as letras em CAIXA ALTA e em negrito.

#### 2.4.2 Glossário

O glossário (Anexo R) é um elemento opcional que deverá ser empregado sempre que for necessário relacionar (em ordem alfabética) as palavras de uso específico (termos técnicos ou jargões da área), devidamente acompanhadas de suas definições de modo a garantir a compreensão exata da sua utilização no texto.

O título “GLOSSÁRIO” deve ser centralizado no alto da página, com todas as letras em CAIXA ALTA e em negrito.

#### 2.4.3 Apêndice

O apêndice (Anexo S) é um elemento opcional que consiste em um texto ou documento elaborado pelo autor, com o intuito de complementar sua argumentação, sem prejuízo do trabalho. É identificado por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos. Utilizam-se letras maiúsculas dobradas, na identificação dos apêndices, quando esgotadas as letras do alfabeto. Os Apêndices devem ser enumerados, identificados e referenciados no texto.

O título “APÊNDICE” deve ser centralizado no alto da página, com todas as letras em CAIXA ALTA e em negrito.

Exemplo:

**APÊNDICE A – Lombada**

#### 2.4.4 Anexo

O anexo (Anexo T) é um elemento opcional, não elaborado pelo autor, que documenta, esclarece, prova ou confirma as ideias expressas no texto. Os anexos são identificados por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos. Devem ser enumerados, identificados e referenciados no texto.

O título “ANEXO” deve ser centralizados no alto da página, com todas as letras em CAIXA ALTA e em negrito.

Exemplo:

**ANEXO A – Capas**

#### 2.4.5 Índice

O índice (Anexo U) é “um elemento opcional que lista palavras ou frases, ordenadas segundo um determinado critério, que localiza e remete para as informações contidas no texto.” (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2011, p. 3).

O título “ÍNDICE” deve ser centralizado no alto da página, com todas as letras em CAIXA ALTA e em negrito.

### 3 APRESENTAÇÃO DE TABELAS

Conforme Cruz e Mendes (2007, p. 86), a tabela é um “elemento demonstrativo de síntese que apresenta informações tratadas estatisticamente”. Uma tabela deve apresentar os dados de modo resumido e seguro, oferecendo uma visão geral do comportamento do fenômeno.

#### 3.1 Elementos essenciais

As tabelas são constituídas por:

- a) título: é a indicação que precede a tabela;
- b) cabeçalho: é a parte superior da tabela que especifica o conteúdo das colunas;
- c) corpo da tabela: é o espaço que contém as informações sobre o fenômeno observado;
- d) fonte: é a indicação da entidade responsável pelo levantamento dos dados; e
- e) nota: é primordial sempre que houver a necessidade de se esclarecer, com precisão, algum ponto do conteúdo da tabela, de forma clara e precisa.

#### 3.2 Ordenação e recomendações

Os elementos das tabelas devem seguir a seguinte ordenação, com as recomendações pertinentes:

- a) título: devem ser utilizados algarismos arábicos consecutivos, após a palavra Tabela, iniciada com letra maiúscula, ambos em negrito. Logo após, deve ser utilizado um traço “-“ e, em seguida, o título da tabela deve estar grafado com as letras iniciais maiúsculas e sem negrito. O título completo deve estar grafado em fonte Arial, tamanho 10 e com alinhamento justificado, logo acima da tabela;
- b) cabeçalho: o cabeçalho deve estar grafado com letras iniciais

maiúsculas e sem negrito;

- c) corpo da tabela: não devem ser inseridas bordas externas laterais, nem linhas horizontais e verticais na tabela; e
- d) fonte: deve sempre ser identificada utilizando-se a palavra Fonte, iniciada com letra maiúscula e em negrito, seguida de dois pontos “:”, ambos em negrito e, em seguida, devem constar os sobrenomes dos autores da publicação de onde a tabela foi retirada, iniciados com letra maiúscula. Entre parênteses devem ser colocados o ano dessa publicação e a página de onde a tabela foi retirada. Caso a tabela tenha sido elaborada pelo próprio autor do trabalho e **apresentada em outro documento**, deve ser elaborada a referência de acordo com o tipo de documento. Entre parênteses deve ser colocado o ano de elaboração. As tabelas de terceiros são consideradas citações diretas, por isso, devem vir com número de página, se houver no documento consultado.
- e) nota: deve sempre ser identificada, utilizando-se a palavra Notas, iniciada com letra maiúscula e em negrito, seguida de dois pontos “:”, ambos em negrito e, em seguida, deve ser inserido o texto da nota.

**Observação1:** em caso de a tabela fazer parte da apresentação dos resultados do trabalho, indicar a fonte com a expressão “O autor”. A fonte completa deve ser grafada em fonte Arial, tamanho 10, alinhada à esquerda, logo abaixo da tabela.

Exemplos:

**Tabela 1** - Produção Anual de Petróleo.

Ano	Produção (1.000 t)
1996	2.536
1997	2.666
1998	3.750
1999	2.007
2.000	2.080

**Fonte:** Moraes (2009, p. 69).

**Tabela 2 - Aplicação de Capacidade.**

Processo	Ciclo em cada Posição (dias)			Qtde Posições	Dedicação do Recurso	Demanda (av/mês)
	Melhor Ciclo	Pior Ciclo	Mais provável			
1	8,00	14,00	10,00	2	100%	4
2	3,50	5,00	4,00	1	100%	4
3	1,50	2,00	2,00	1	100%	5
4	1,80	5,00	4,00	1	50%	5
5	5,00	7,00	6,00	2	100%	5

**Fonte:** Adaptada de Santos (2008).

**Nota:** Quantidade de posições analisadas no todo.

**Tabela 3 - Aplicação da Matriz de Priorização.**

Critérios e Pesos Processos	Critérios			
	Capacidade	Lead Time	Não Qualidade	Custos/Recursos
	40%	7%	33%	20%
Processo 1	2	3	2	1
Processo 2	5	10	4	4
Processo 3	12	11	5	9
Processo 4	3	12	9	7
Processo 5	7	4	3	5

**Fonte:** O autor.

**Observação2:** quando a tabela ocupar mais de uma página, a nota sobre a fonte na parte inferior deve ser colocada na última tabela, e deve obedecer o que se segue:

- cada página deve ter o conteúdo do topo e o cabeçalho da tabela ou o cabeçalho da parte;
- cada página deve ter uma das seguintes indicações: **continua** para a primeira, **conclusão** para a última e **continuação** para as demais.

Exemplo:

- Na primeira página:

**Tabela 4 – Levantamento de campos.**

	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio
Setor 1	0523	5241	2542	2523	5241
Setor 2	2522	2225	1225	2522	2225

(continua)

Setor 3	1259	1142	1159	1259	1142
Setor 4	2522	2225	1225	2522	2225
Setor 5	1259	1142	1159	1259	1142
Setor 6	0523	5241	2542	0523	5241

- Na segunda e demais páginas:

(continuação)					
	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio
Setor 7	0523	5241	2542	2523	5241
Setor 8	2522	2225	1225	2522	2225
Setor 9	1259	1142	1159	1259	1142
Setor 10	2522	2225	1225	2522	2225

- Na última página:

(conclusão)					
	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio
Setor 11	0523	5241	2542	2523	5241
Setor 12	2522	2225	1225	2522	2225
Setor 13	1259	1142	1159	1259	1142
Setor 14	2522	2225	1225	2522	2225

**Fonte:** O autor.

## 4 APRESENTAÇÃO DE ILUSTRAÇÕES

As ilustrações podem ser de qualquer tipo de imagem (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros e outros). A ilustração deve estar próxima do trecho a que se refere.

A identificação da ilustração deve aparecer na parte superior, precedida da palavra designativa (Figura, Fotografia, Esquema, etc), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, em negrito, com fonte Arial, número 10. Logo após, inserir título e/ou legenda explicativa, precedido de um espaço, traço simples, um espaço e a letra inicial da primeira palavra em maiúscula, de forma concisa e clara, tudo com alinhamento justificado. A fonte deve ser indicada na parte inferior da imagem, em formato de citação autor/data, precedida de dois pontos, com alinhamento à esquerda. Tanto a identificação quanto a fonte devem obedecer aos limites da Ilustração. As ilustrações de terceiros são consideradas citações diretas, por isso, devem vir com número de página, se houver no documento consultado.

### 4.1 Elementos essenciais:

São elementos essenciais para a apresentação de ilustrações:

- a) tipo de ilustração;
- b) título da ilustração; e
- c) fonte.

Exemplos:

- a) fotografia como ilustração:

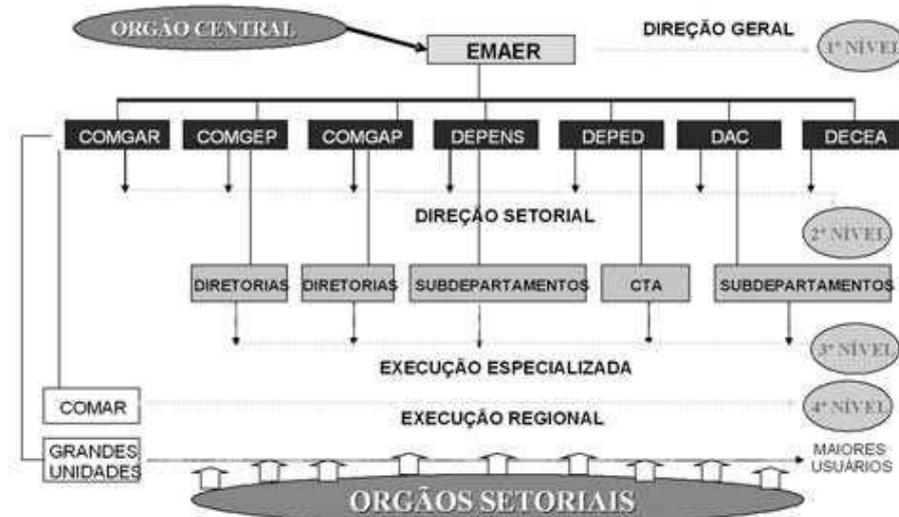
**Fotografia 1** – Frente da Biblioteca.



**Fonte:** O autor.

b) organograma como ilustração:

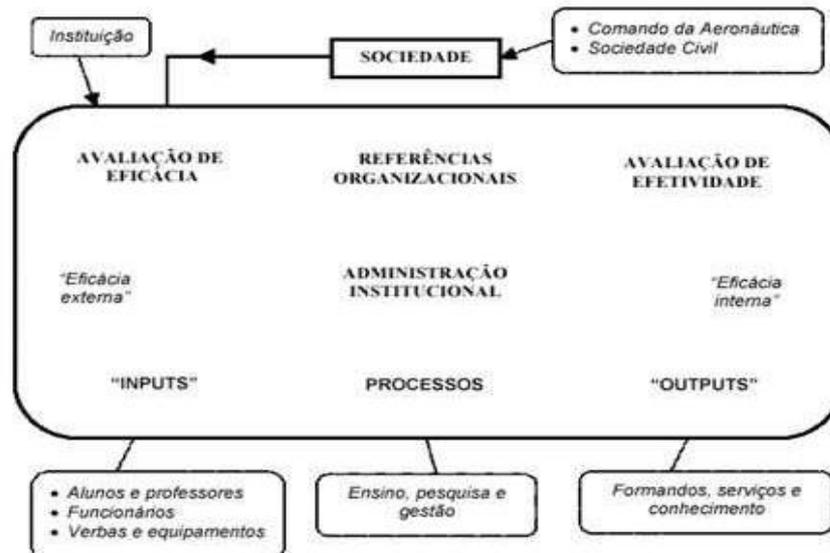
**Organograma 2** - Constituição antiga do Estado-Maior da Aeronáutica.



Fonte: Alvarez e Tevez (2010, p. 2).

c) esquema como ilustração:

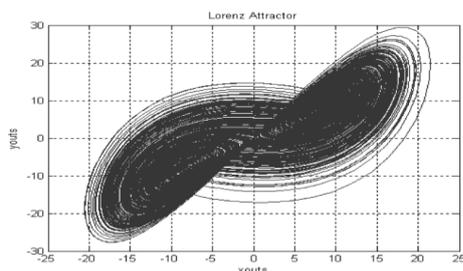
**Esquema 3** - Esquema do modelo de avaliação proposto.



Fonte: Damiandro (1998, p. 69).

d) gráfico como ilustração:

**Gráfico 4** - Representação gráfica das equações de Lorenz.



**Fonte:** Menezes (2001, p. 816).

e) quadro como ilustração: diferencia-se das tabelas por apresentar um teor esquemático e não estatístico.

**Quadro 5** - Dados obtidos dos relatórios de solicitações de alteração e correção de falhas da Seção de Informática e dos registros de treinamento da Subdivisão de Garantia de Qualidade do LAQFA.

Descrição	Eventos
Correções de falhas	Cerca de 2.000
Alterações de rotinas e funções	Cerca de 200
Mudança visual do sistema	2
Mudança do processo de atualização automática	6
Implantação de <i>backup</i> automático	2
Atualizações do sistema	Cerca de 1.000
Treinamento interno (h)	4.000
Treinamento dos analistas (h)	100
Implantação (h)	700

**Fonte:** Brasil (2004).

f) mapa como ilustração:

**Mapa 6** - Regiões brasileiras.



**Fonte:** Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (2005, p. 12).

## 5 APRESENTAÇÃO DE EQUAÇÕES E FÓRMULAS

Para facilitar a sua visualização, as equações e fórmulas aparecem destacadas no texto. Devem ser numeradas com algarismos arábicos entre parênteses, alinhados à direita. Quando destacadas do parágrafo, são centralizadas. Quando for necessário fragmentar em mais de uma linha, deve-se interrompê-las antes do sinal de igualdade ou depois dos sinais de adição, subtração, multiplicação ou divisão.

Exemplo:

Movimento uniforme:

$$V = \frac{\Delta s}{\Delta t} \quad (1)$$

## 6 APRESENTAÇÃO DE CITAÇÕES

Citação são informações extraídas de publicações consultadas para a produção de um trabalho textual. São colocadas no texto com a função de elucidar e ilustrar as ideias do autor.

**Deve-se citar obrigatoriamente a fonte de onde foi retirada a informação, respeitados os direitos autorais.**

### 6.1 Localização

As citações podem ser apresentadas:

- a) no texto; e
- b) em notas de rodapé.

### 6.2 Classificação

As citações podem ser classificadas em diretas ou indiretas.

#### 6.2.1 Citação direta

A citação direta é a transcrição literal de parte da obra consultada. Deve-se mencionar, obrigatoriamente, após a data, a(s) página(s), volume(s), tomo(s), parte(s) de onde foi extraída a citação apresentada. O sistema adotado pela UNIFA é o autor-data.

As chamadas pelo sobrenome do autor, pela instituição responsável ou título incluído na sentença devem ser em letras maiúsculas e minúsculas e, quando estiverem entre parênteses, devem ser em letras maiúsculas (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2002a).

A citação direta pode ser:

- a) curta: citação direta de até três linhas deve ser inserida no texto entre aspas duplas. As aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior da citação (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2002a):

Exemplos:

Neste contexto, Botelho (2006, p. 2) define análise de regressão como "técnica estatística que pode ser útil em separar o impacto de um programa de outras eventuais."

Segundo Silva (1995, p. 27) "a teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro ' nacional ou regional' sem a necessidade de deixar seu local de origem."

- b) longa: na citação direta com mais de três linhas, deve-se construir um parágrafo independente, mantendo um recuo de 4 cm da margem esquerda do papel, com espaçamento simples, em letra tamanho 10, sem aspas:

Exemplo:

A resolução é a coragem aplicada a um caso particular; se torna uma marca do caráter, passa a ser um hábito do espírito. Não se trata aqui da coragem do espírito, porque dimana do espírito, ainda que não seja, no entanto, um esforço do espírito, mas sim do temperamento. (CLAUSEWITZ, 2003, p. 53).

### 6.2.2 Citação indireta

Texto baseado na obra do autor consultado. Não indicar a página de onde foi retirada a ideia do texto.

Exemplos:

Segundo Silveira (2004), como o número de usuário é pequeno e as necessidades são vinculadas às empresas, os eventuais serviços oferecidos são determinados.

Silva (2001), focalizando especificamente a pesquisa etnográfica, procura mostrar que é possível chegar do específico ao geral, pela utilização de modelos.

Machado (2000) analisou dados colhidos numa amostra de 564 profissionais em uma empresa norte-americana e concluiu que os resultados obtidos eram totalmente independentes da escolarização que o profissional recebera.

### 6.2.3 Citação de citação

O autor não utiliza o texto original, mas sim uma citação já feita em um documento consultado. A citação de citação pode ser direta ou indireta.

Para esse tipo de citação utiliza-se a expressão *apud* (citado por, conforme, segundo), dentro de parênteses. Na lista de referência do trabalho acadêmico deverá aparecer somente a referência completa do documento consultado.

Exemplos:

De acordo com Miska (1992 *apud* OLIVEIRA, 2002), a Biblioteconomia e a Ciência da Informação representam campos científicos orientados por paradigmas diferentes.

Segundo Warde (1990 *apud* ALVES-MAZZOTTI, 2003, p. 35), o conceito de pesquisa se ampliou tanto que hoje tudo cabe: "os folclores, os sentidos comuns, os relatos de experiência, para não computar os desabafos emocionais e os cabotinismos".

### 6.3 Recomendações gerais

Para casos especiais, utilizar as seguintes recomendações:

a) coincidência de sobrenomes: acrescentar as iniciais de seus nomes. Se persistir a coincidência, acrescentar os nomes por extenso.

Exemplos:

Barbosa, C. (1958)

Barbosa, E. (1959)

Azevedo, Carlos (1957)

Azevedo, Carolina (1957)

b) entidades coletivas conhecidas por siglas: citar o nome da instituição por extenso acompanhado da sigla na primeira citação e, nas próximas citações, usar apenas as siglas. Nesse caso, a lista de siglas torna-se obrigatória.

Exemplo:

A Tabela 2 confirma os dados apresentados anteriormente pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE, 1975).

c) documento de autoria de órgão da administração direta do governo, cuja referência se inicia pelo nome geográfico do país, estado ou município: citar o nome geográfico seguido da data do documento.

Exemplo:

É neste nível de atuação da Universidade que se coloca o problema da produção de conhecimentos entre um público mais amplo, não limitado apenas à sua clientela habitual formada pelo próprio corpo discente (BRASIL, 1981).

- d) documento sem autoria conhecida: usar a primeira palavra do título, em letras maiúsculas, seguida de reticências e a data entre parênteses.

Exemplo:

Segundo (A PESQUISA..., 2006), as técnicas de escalonamento podem ser classificadas como comparativas ou não métricas e não comparativas ou métricas.

- e) vários trabalhos do mesmo autor escritos em datas diferentes: citar o sobrenome do autor, seguido das datas entre parênteses. Para vários trabalhos do mesmo autor com as datas iguais, usar letras minúsculas acompanhando a data.

Exemplos:

Lagerloff (1934, 1936, 1937) encontrou 22,08% de machos afetados dessa hipoplastia.

Smith (1978a)

Smith (1978b)

(SMITH, 1978a, b)

- f) citação de documento de até três autores: indicar os sobrenomes de todos os autores na ordem em que aparecem na referência, separados por ponto e vírgula, quando apresentados entre parênteses, ou vírgula, quando apresentados no corpo do texto, seguidos da data.

Exemplos:

A relevância clínica desta observação é enfatizada pelo estudo que demonstra que COX2 seletivo e NSAIDS não seletivo são igualmente analgésicos (GIERSE; HAUSER; GREELE, 1995).

A relevância clínica desta observação é enfatizada pelo estudo realizado por Gierse, Hauser e Greele (1995), que demonstra que COX2 seletivo e NSAIDS não seletivo são igualmente analgésicos.

g) citação de documento com mais de três autores: indicar o primeiro autor seguido da expressão “et al.” e a data.

Exemplo:

Podendo observar que os personagens da obra *Um gosto de quero mais* utilizam uma linguagem coloquial (GONÇALVES et al., 1995).

h) citação indireta de mais de um documento de vários autores: indicar em ordem alfabética seguidos da respectiva data, separados por ponto e vírgula.

Exemplo:

O modelo da fonologia gerativa padrão influenciou todas as teorias fonológicas que o seguiram (CHOMSKY, 1967; HALLE, 1968; GOLDSMITH, 1990; LADEFOGED, 1982).

i) supressões: caso exista a necessidade de suprimir partes de uma citação, no início, no meio ou no final do trecho, usar reticências entre colchetes.

Exemplos:

"[...] uma particularidade da atividade bélica que é preciso talvez considerar como a mais forte, se bem que não seja a mais

importante e só exija capacidades espirituais [...]". (CLAUSEWITZ, 2003, p. 65).

Para Ackoff (1975, p. 27) "[...] o objetivo da ciência não é somente aumentar o conhecimento, mas o de aumentar as nossas possibilidades de continuar aumentando o conhecimento".

j) interpolações, acréscimos ou comentários à citação: indicá-los entre colchetes.

Exemplo:

"Nesse sistema ocorre o vozeamento [ou sua ausência] na produção dos sons." (CRYSTAL, 1997, p.10).

k) tradução ou grifo de palavras: para enfatizar trechos da citação, deve-se destacá-los indicando esta alteração com a expressão grifo nosso entre parênteses, após a chamada de citação, ou grifo do autor, caso o destaque já faça parte da obra consultada. Quando a citação incluir texto traduzido pelo autor, deve-se incluir, após a chamada de citação, a expressão tradução nossa, entre parênteses. Usar somente para citação direta.

Exemplos:

"[...] em termos de comportamento, a **motivação** pode ser conceituada como esforço e tenacidade exercidos pela pessoa para fazer algo ou alcançar algo." (CHIAVENATO, 1994, p. 165, grifo nosso).

Partindo do pressuposto de que algumas questões poderiam ser **específicas de algumas áreas**, optou-se por avaliar os dados coletados, inicialmente, por área do conhecimento e posteriormente considerando a amostra global. (FRANÇA et al., 2002, p. 3, grifo do autor).

l) informação oral (palestras, debates, comunicações e outros): indicar a expressão "informação verbal" entre parênteses e

mencionar os dados disponíveis em nota de rodapé.

Exemplo:

No texto:

O Ministério da Defesa pretende elaborar um projeto de acesso às Bases de Dados Nacionais na área de Defesa (informação verbal).<sup>1</sup>

No rodapé:

---

<sup>1</sup>Informe divulgado em Reunião das Forças Armadas em maio de 2008.

## 6.4 Notas explicativas

Não devem ser usadas notas de rodapé para apresentação de referências de citações feitas no texto.

Caso seja imprescindível o uso de notas explicativas para apresentação de comentários, esclarecimentos ou explicações que não tenham sido incluídas no texto, situar a nota na margem inferior da mesma página onde ocorre a chamada numérica recebida no texto.

Usar algarismos arábicos na entrelinha superior, sem parênteses, com numeração consecutiva. Separar a nota do texto por um traço de 3 cm e digitar em espaço simples e com fonte 8.

As notas devem ser alinhadas pela primeira palavra e não deve haver espaço entre elas.

Para notas de comunicação pessoal, usar asterisco como chamada.

Exemplos:

---

<sup>1</sup> A definição do termo " entrada" em 16.2.1 deste Manual.

<sup>2</sup> Professor titular da Cadeira de Fisiologia , do Departamento de Fisiologia do Instituto de Ciências Biológicas da UFMG.

<sup>3</sup> Trabalho realizado com o auxílio financeiro da CAPES e CNPQ.

## 7 APRESENTAÇÃO DE REFERÊNCIAS

Referências são “um conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual” (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2018, p. 3).

### 7.1 Elementos essenciais e complementares

A transcrição de cada um dos elementos essenciais e complementares das referências será feita conforme os itens a seguir.

#### 7.1.1 Autor(es) pessoal(is)

Inicia-se a entrada pelo último sobrenome do autor (exceto para sobrenomes compostos) em maiúsculas, seguido do nome e sobrenomes seguintes **abreviados**.

##### a) autoria individual

Exemplo:

MARCONI, M. A.

Consideram-se sobrenomes compostos:

- sobrenomes ligados por hífen.

Exemplo:

DUQUE-ESTRADA, O.

- sobrenomes que indicam parentesco.

Exemplos:

VARGAS NETO, J.

ESPIRÍTO SANTO JÚNIOR, L. E.

- sobrenomes compostos de um substantivo + adjetivo.

Exemplo:

CASTELO BRANCO, C.

b) documentos elaborados por até três autores.

Exemplos:

MAGANO, O. B.; MALLET, E.

BLOOD, D. C.; HENDERSON, J.; RODOSTITS, O. M.

c) documentos elaborados por quatro ou mais autores, convém indicar todos. Permite-se que a entrada seja pelo primeiro autor, seguido da expressão *et al.* (em itálico).

Exemplos:

FRANÇA, J. *et al.*

URANI, A. *et al.*

TAYLOR, Robert; LEVINE, Denis; MARCELLIN-LITTLE, Denis;  
MILLIS, Darryl

d) Outros tipos de responsabilidade (tradutor, revisor, ilustrador entre outros) podem ser acrescentados após o título, conforme aparecem no documento. Quando houver quatro ou mais responsáveis, aplica-se o recomendado em 7.1.1, letra c.

Exemplo:

CHEVALIER, Jean; GHEERBRANT, Alain. **Dicionário de símbolos**. Tradução de Vera da Costa e Silva *et al.* 3. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1990.

- e) documentos elaborados por vários autores com um responsável intelectual destacado (organizador, editor, compilador, coordenador e outros): entrada pelo nome do responsável, seguido da abreviação, em letras minúsculas e no singular, do tipo de participação (organizador, editor, compilador, coordenador, etc.), entre parênteses. Havendo mais de um responsável, o tipo de participação deve constar, no singular, após o último nome.

Exemplos:

POMPERMAYER, M. J. (org.).

MOORE, W. (ed.).

LUJAN, R. P (comp.).

MARCONDES, E.; LIMA, I. N. (coord.).

#### 7.1.2 Autor entidade (Pessoa jurídica)

Podem ser considerados autores entidades, os órgãos governamentais, empresas, associações, congressos, seminários, etc. Nesses casos, a entrada é pela forma conhecida ou como se destaca no documento, por extenso ou abreviada, e em CAIXA ALTA, como apresentado a seguir:

- a) obras de responsabilidade de entidade.

Exemplos:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL. Biblioteca  
Universitária.

PETROBRAS.

- b) entidade com denominação genérica.

Exemplos:

BRASIL. Ministério da Defesa. Comando da Aeronáutica.  
BELO HORIZONTE. Prefeitura Municipal.

c) entidade com denominação específica.

Exemplos:

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil).

BIBLIOTECA NACIONAL (México).

### 7.1.3 Entrada por título

Para as publicações de autoria desconhecida, a entrada deve ser feita pelo título, sendo que a primeira palavra deve ser grafada em letras maiúsculas. O termo Anônimo ou a expressão Autor desconhecido não podem ser usados.

Exemplos:

PEQUENA biblioteca do vinho. São Paulo: Lafonte, 2012.

BRASIL: infra-estrutura aeroportuária. Rio de Janeiro: Spala, 1985.

A FLOR prometida. Folha de S. Paulo, São Paulo, p. 4, 2 abr. 1995.

### 7.1.4 Título e subtítulo

O título e o subtítulo devem ser reproduzidos exatamente como aparece no documento consultado, separados por dois pontos. Podem ser suprimidas as últimas palavras dos textos muito longos, desde que não seja alterado o sentido. A supressão deve ser indicada por reticências entre colchetes.

Exemplo:

ARTE de furto [...]. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.

**Observações:**

- a) quando aparecer no documento títulos com mais de uma língua, registrar o título que aparece primeiro. Podem-se registrar os demais, separando-os pelo sinal de igualdade;
- b) atribuir uma palavra ou frase, entre colchetes, que identifique o conteúdo do documento que não apresenta título. Para obras de arte, deve-se indicar a expressão Sem título, entre colchetes; e
- c) mencionar, na referência, o subtítulo sem negrito. Usar dois pontos (:) para separar o título do subtítulo.

**7.1.5 Edição**

Indicar a edição do documento a partir da segunda, no idioma da publicação. Para os documentos eletrônicos, referenciar a versão que equivale à edição.

Exemplos:

2. ed. (português e espanhol), 2nd ed. (inglês) e 2ème éd. (francês).

Versão 3.7

Quando a edição for revista e aumentada, ou ampliada, usar a informação de forma abreviada na referência.

Exemplo:

2. ed. rev. e aum.

**7.1.6 Local de publicação**

Aparece na referência como é apresentada no documento consultado.

Exemplos:

Belo Horizonte

San Francisco

**Observações:**

- a) quando for um nome utilizado por mais de uma cidade, acrescentar a sigla do estado ou o nome do país, separados por vírgula;
- b) quando aparecer no documento mais de um local para uma única editora, indicar o local que aparece primeiro ou em maior destaque no documento;
- c) caso o documento não tenha o local de publicação, porém seja possível a identificação, registrar o local entre colchetes; e
- d) não sendo possível determinar o local, utilizar a expressão *sine loco*, abreviada, em *índice*, e entre colchetes [s. l.]. O s de sine deve ser grafado em letra maiúscula quando for o primeiro elemento dos dados de publicação.

Exemplos:

Viçosa, AL; Viçosa, MG.

Rio de Janeiro: Ediouro.

[São Paulo].

Dermatology Online Journal, [s. l.], v. 15, n.11...

[S. l.]: Scritta, 1992.

#### 7.1.7 Editora

Registrar o nome da editora como aparece no documento, suprimindo-se as palavras que designam natureza jurídica ou comercial. Para editora comercial homônima a uma instituição, deve-se indicar a palavra Editora ou a abreviatura, como consta no documento.

Exemplos:

Editora Atlas

Editora Senac São Paulo

EdUFF

Caso apareçam no documento duas editoras, registrar as duas com os seus respectivos locais, separadas por ponto e vírgula; se houver três editoras ou mais, registrar apenas a primeira ou a que aparecer em destaque.

Exemplo:

Rio de Janeiro: Interciência; Niterói: Intertexto.

Quando houver duas editoras com o mesmo local, indicam-se ambas, separadas por dois pontos.

Exemplo:

Rio de Janeiro: Elsevier: Campus, 2007.

### **Observações:**

- a) para o documento que não apresentar editora, deve-se registrar a expressão [s. n.], em itálico e entre colchetes, que corresponde à abreviatura de *sine nomine*.

Exemplo:

BRAGA, C. C. **O último baile do império**: o baile da Ilha Fiscal. 2. ed. Rio de Janeiro: [s. n.], 2007.

- b) para o documento que não indicar o local e nem a editora, deve-se registrar, na referência, entre colchetes, [S. l.: s. n.].

### 7.1.8 Data

A NBR 6023 recomenda que nenhum documento fique sem data (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2018). A data do documento deve ser a de publicação. Caso não seja possível identificar a data, deve-se registrar a de *copyright* (precedido da letra c em minúsculo e sem espaço), a de impressão ou a data de apresentação para trabalhos acadêmicos. Porém, se nenhuma destas estiver disponível, registrar uma data aproximada entre colchetes.

Exemplos:

1978 – data indicada no documento;

[1978 ou 1979] – um ano ou outro;

[1986?] – data provável;

[ca.1950] – data aproximada;

[1977] – data certa, obtida através de pesquisa em outra fonte;

[entre 1934 e 1939] – para intervalos menores de 20 anos;

[197-] – para década certa;

[197?] – para década provável;

[18--] – para século certo; e

[17--?] – para século provável.

### 7.1.9 Coleção e série

São grupos de obras relacionadas entre si por trazer, cada uma delas, além do seu próprio título principal, também um título coletivo. Indicam-se, no final da referência entre parênteses, os títulos das séries e das coleções, separados, por vírgula, da numeração em arábico, se houver. A subsérie, se houver, é separada da série por um ponto.

Exemplos:

ABREU, A. S. **Curso de redação**. 10. ed. Rio de Janeiro: Ática, 1999. 144 p. (Básica universitária).

VALLS, Á. L. M. **O que é ética?** 9. ed. São Paulo: Brasiliense, 2000. 82 p. (Coleção Primeiros Passos, 117).

VIANNA, H. **Estudos de história colonial**. São Paulo: Nacional, 1948. 289 p. (Biblioteca pedagógica brasileira. Série 5, Brasileira, v. 261).

#### 7.1.10 Publicação *on-line*

Para publicações que estejam disponíveis *on-line*, elaborar a referência de acordo com o tipo de documento e acrescentar o *link* direto da informação antecedido da expressão “Disponível em:”, colocar o endereço eletrônico e a data em que o documento foi acessado antecedido do termo “Acesso em:”. Colocar, em seguida, a data de acesso ao documento, com a utilização de algarismos arábicos para se indicar o dia. O mês deverá aparecer abreviado com as três primeiras letras seguidas de ponto (somente o mês de maio não deverá ser abreviado) e, então, o ano, utilizando-se também algarismos arábicos.

Exemplos:

RECUERO, R. Weblogs, webrings e comunidades virtuais. **404notFound**, v.1. n. 31, [p. 1-15], 2003. Disponível em: <http://pontomidia.com.br/raquel/webrings.pdf>. Acesso em: 21 set. 2013.

FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS. Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil. **Movimento tenentista**. Rio de Janeiro, [2012?]. Disponível em: <http://cpdoc.fgv.br/producao/dossies/AEraVargas1/anos20/CrisePolitica/MovimentoTenentista>. Acesso em: 06 maio 2008.

## 7.2 Livro e folheto

Segundo a Associação Brasileira de Normas Técnicas, livro é toda “publicação não periódica com mais de 49 páginas, excluídas as capas, e que é objeto do Número Internacional Normalizado para o Livro (ISBN)” (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2006, p. 3).

Já o folheto é a “publicação não periódica que contém no mínimo cinco e no máximo 49 páginas, excluídas as capas, e que é objeto de Número Internacional Normalizado para o Livro (ISBN).” (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2006, p. 3).

Elementos essenciais:

- a) autor(es);
- b) título, subtítulo (se houver);
- c) edição;
- d) local(is);
- e) editora(s); e
- f) data de publicação.

### 7.2.1 Publicação no todo

Exemplos:

HELMREICH, R. L.; MERRITT, A. C. **Culture at work in aviation and medicine**. Aldershot: Ashgate, 1998.

MARANHÃO, M.; MACIEIRA, M. E. B. **O processo nosso de cada dia**: uma visão prática sobre modelagem de processos. 8. ed. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2004.

### 7.2.2 Parte de livros e folhetos

Elementos essenciais:

- a) autor(es) da parte;
- b) título da parte;
- c) a expressão “In:” ou “Separata de:”;
- d) autor da obra completa;
- e) título da obra completa;
- f) local(is);
- g) editora(s);
- h) data da publicação; e
- i) paginação ou outra forma de individualizar a parte referenciada.

Exemplos:

BARATA, M. A escultura de origem negra no Brasil. *In*: ARAÚJO, E. (coord.). **A mão afro-brasileira**: significado da contribuição artística e histórica. São Paulo: Tenenge, 1988. p. 183-191.

RODRIGUES, R. N. As línguas e as belas artes nos colonos pretos. *In*: RODRIGUES, R. N. **Os africanos no Brasil**. São Paulo: Editora Nacional, 1932. p. 160-171. (Biblioteca Pedagógica Brasileira, 9).

PITTA, G. B. B. et al. Preservação da veia safena magna. *In*: PITTA, G. B. B. *et al.* **Preservação da veia safena magna na cirurgia das varizes tronculares primárias**. [Maceió, 199-?]. Disponível em: [http://www.lava.med.br/lava/preservacao\\_safena\\_magna.htm](http://www.lava.med.br/lava/preservacao_safena_magna.htm). Acesso em: 9 out. 2001.

### 7.3 Trabalho de conclusão de Curso (TCC), dissertação e tese

Elementos essenciais:

- a) autor;
- b) título e subtítulo;
- c) ano em que o trabalho foi aceito pela instituição, em algarismos arábicos;
- d) especificação do trabalho acadêmico (Observação: Trabalho de Conclusão de Curso, Monografia, Tese ou Dissertação): deverá ser iniciada com letra maiúscula;

- e) nome do curso no qual foi realizado o trabalho acadêmico: deverá ser iniciado com letra maiúscula e estar grafado por extenso, entre parênteses. Logo após o fechamento dos parênteses, deverá ser colocado um travessão “–” após um espaço;
- f) nome da faculdade ou unidade de ensino onde foi realizado o trabalho acadêmico: deverá ser iniciado com letra maiúscula e estar grafado por extenso;
- g) nome da universidade ou instituição onde foi realizado o trabalho acadêmico: deverá ser iniciado com letra maiúscula e estar grafado por extenso;
- h) local de publicação; e
- i) ano em que o trabalho foi apresentado: deverá ser grafado com algarismos arábicos.

Exemplos:

CARVALHO, M. F. **A instrução na aviação de patrulha marítima da FAB: métodos e processos.** 2006. Monografia (Curso de Comando e Estado-Maior) – Escola de Comando e Estado Maior da Aeronáutica, Universidade da Força Aérea, Rio de Janeiro, 2006.

PIRES, C. C. **Eficiência comparada em sistemas de saúde:** um estudo para o Brasil. 2007. Dissertação (Mestrado em Produção) – Curso de Engenharia Aeronáutica e Mecânica, Instituto Tecnológico de Aeronáutica, São José dos Campos, SP, 2007.

AMBROSIO, A. M. **CoFI:** uma metodologia de teste de conformidade e injeção de falhas para validação de software em aplicações espaciais. 2005. Tese (Doutorado) – Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais, São José dos Campos, SP, 2005.

OLIVEIRA, J. R. **Comunicação social do Comando da Aeronáutica na atualidade:** uma abordagem segundo a teoria da formação do conhecimento organizacional. 2007. Monografia (Curso de Comando e Estado-Maior) – Escola de Comando e Estado-Maior da Aeronáutica, Universidade da Força Aérea, Rio de Janeiro, 2007. Disponível em: \\10.48.128.1\ sistema em rede\$\MONOGRAFIAS OSTENSIVAS\2007-DE OLIVEIRA, José Roberto.zip. Acesso em: 05 maio 2008.

## 7.4 Publicação seriada (periódico)

Publicação em qualquer tipo de suporte, editada em unidades físicas sucessivas, com designações numéricas e/ou cronológicas,

aparecendo a intervalos regulares ou irregulares e por um período de tempo indeterminado, trazendo a colaboração de vários autores, sob a direção de uma ou mais pessoas, mas geralmente de uma entidade responsável, tratando de assuntos diversos, porém dentro dos limites de um esquema mais ou menos definidos. (SOUZA, 1992, p. 19).

### 7.4.1 Periódico no todo

Os títulos das referências de periódicos devem vir por extenso e devem ser apresentados conforme a seguir:

a) publicação corrente.

Elementos essenciais:

- título e subtítulo do periódico;
- local de publicação;
- editora;
- data (ano) do primeiro volume seguida (o) de hífen (-); e
- ISSN (se houver).

Exemplos:

BOLETIM MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI. Belém: Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, 1956- . ISSN 0374-6380.

REVISTA DA UNIVERSIDADE DA FORÇA AÉREA. Rio de Janeiro: UNIFA, 1985- . ISSN 1677-4558.

TRANSINFORMAÇÃO. Campinas: PUCCAMP, 1989- . ISSN 0103-3786.

CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO. Brasília, DF: IBICT, 1996- . ISSN 1518-8353 versão *online*. Disponível em: <http://www.ibict.br/cionline/>. Acesso em: 10 abr. 1998.

b) publicação encerrada.

Elementos Essenciais:

- título e subtítulo do periódico;
- local de publicação;
- editora;
- data (ano) do primeiro volume;
- data (ano) do último; e
- ISSN (se houver).

Exemplos:

NURSING. Bruxelles: Association Nationale Catholique du Nursing, 1929-1975. ISSN 0029-6457.

#### 7.4.2 Artigo de periódico

Parte de uma publicação, com autoria declarada ou não, que apresenta informações sobre algum assunto e possui explicações, exemplos, imagens, diagramas, tabelas e fontes para os fatos, dentre outros elementos. São apresentados conforme a seguir:

a) com indicação de autoria

Elementos essenciais:

- autor (do artigo);
- título (do artigo, parte ou matéria), subtítulo (se houver);
- título (do periódico), subtítulo (se houver);
- local de publicação;
- número do volume e/ou ano;
- número do fascículo ou número;
- paginação inicial e final do artigo; e
- data ou período de publicação (mês e ano).

**Observação:** Todas as iniciais do título do periódico são maiúsculas. Os elementos essenciais das referências dos artigos de periódicos em meio eletrônico devem ser acrescidos do DOI (se houver) e de informações relativas à descrição física do meio eletrônico (CD-ROM, *online* e outros).

Exemplos:

ISKANDAR, J. I. A mesquita: o berço das escolas árabes. **Comunicações**, Piracicaba, n. 1, p. 126-128, jun. 1999.

REICHMANN, T. Transferência cultural e tradução na internet. **Revista Brasileira de Lingüística Aplicada**, Belo Horizonte, v. 2, n. 2, p. 83-91, jul. 2002.

SILVA, W. C. L. Dimensionando explosivos em cabeça de guerra para o efeito do sopro. **Revista da UNIFA**, Rio de Janeiro, ano 20, n. 23, p.15-22, jun. 2008.

RIBEIRO, E. P. S. Adoção à brasileira: uma análise sociojurídica. **Datavenia**, São Paulo, ano 3, n. 18, ago. 1998. Disponível em: <http://datavenia.inf.br/frameartig.html>. Acesso em: 10 set. 1999.

DANTAS, José Alves *et al.* Regulação da auditoria em sistemas bancários: análise do cenário internacional e fatores determinantes. **Revista Contabilidade & Finanças**, São Paulo, v. 25, n. 64, p. 7-18, jan./abr. 2014. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S1519-70772014000100002>. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1519-70772014000100002&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1519-70772014000100002&lng=en&nrm=iso). Acesso em: 20 maio 2014.

b) sem indicação de autoria

Elementos essenciais:

- título (do artigo ou matéria), subtítulo (se houver);
- título (do periódico);
- local de publicação;
- número do volume e/ou ano;
- número do fascículo ou número;
- paginação inicial;
- paginação final do artigo; e
- data (mês e ano).

Exemplos:

A AMAZÔNIA legal. **Revista Ambiental**, Manaus, v. 2, n. 8, p. 34-38, nov./dez. 1998.

EMPREGO do poder aéreo. **Revista da UNIFA**, Rio de Janeiro, ano 20, n. 20, p. 41-43, nov. 2007.

HEPATITE. **Revista Balança Jurídica**, Rio de Janeiro, ano 1, n. 1, p. 11-15, jan./maio. 2000.

PROCURADORES do caso Eduardo Jorge vão depor no Senado. **Veja On-line**, São Paulo, 7 ago. 2000. Notícia Pública. Disponível em: <http://www.veja.com.br>. Acesso em: 12 ago. 2000.

### Observações:

- a) meses com mais de quatro letras devem ser indicados de forma abreviada, no idioma original da publicação.
- b) usa-se um ponto depois da abreviatura do mês. Ex. ago.
- c) quando os meses forem abreviados e sequenciais, usa-se uma barra oblíqua entre eles.

### 7.4.3 Parte de periódico

Inclui volume, fascículo, números especiais e suplementos, entre outros, sem título próprio.

Elementos essenciais:

- a) Título, subtítulo (se houver) da publicação;
- b) local de publicação;
- c) editora;
- d) numeração do ano e/ou volume;
- e) numeração do fascículo; e
- f) informações de períodos e datas de sua publicação.

Exemplos:

EVIDÊNCIA. São Paulo: Ed. UNOESC, v. 3, n. 2, jun. 2004.

VEJA. A crônica do achamento. São Paulo: Abril, v. 33, n. 17, out. 2000.  
Número Especial.

BOLETIM DO DEPLAN. Rio de Janeiro: DEPLAN, 1967. Edição Especial.

REVISTA DE ESTUDOS DA LINGUAGEM. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, v. 8, n. 1, jan./jun. 1999.

EDUCAÇÃO EM FOCO: Revista de educação. Juiz de Fora: Ed. UFJF, v. 11, n. 1, mar./ago. 2006.

ISTO É DINHEIRO: Revista semanal de negócios, economia, finanças & e-commerce. São Paulo: Ed. Três, v. 9, n. 498, 11 abr. 2007.

BOLETIM DO DEPARTAMENTO ECONÔMICO DO IBC. Panorama Econômico. São Paulo, v. 65, n. 614, jan. 1961. Suplemento.

REVISTA DE SAÚDE PÚBLICA. Educação e Alimentação Pré-Escolar. São Paulo: Fiocruz, v. 15, n. 5, dez. 1981. Suplemento.

REVISTA BRASILEIRA DE ODONTOLOGIA. Saúde e Proteção. Florianópolis: Maltez, v. 2, n. 1, jun. 1980. Suplemento.

## 7.5 Publicação seriada (jornal)

Nesse tópico são incluídos editoriais, comunicações, entrevistas, resenhas, reportagens, entre outros.

### 7.5.1 Artigo de jornal

As referências de artigos de jornal impresso devem ser apresentadas conforme a seguir:

a) com indicação de autoria

Elementos essenciais:

- autor (do artigo);
- título e subtítulo (do artigo);
- título e subtítulo (do jornal);
- local de publicação;
- numeração do ano e/ou volume;
- número (se houver);
- data (dia, mês, ano);
- seção, caderno ou parte (se houver); e
- página inicial-final (do artigo).

**Observação:** Para referências dos artigos de jornal em meio eletrônico obedecer aos padrões indicados para artigo de jornal, acrescidas do DOI (se houver) e de informações relativas à descrição física do meio eletrônico (CD-ROM, *online* e outros).

Exemplos:

SARLI, C. Faltou base. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 28 jun. 1998. Folha Turismo, Caderno 8, p. 13-17.

OTTA, L. A. Parcela do tesouro nos empréstimos do BNDES cresce 566% em oito anos. **O Estado de S. Paulo**, ano 131, n. 42656, 1 ago. 2010. Economia & Negócios, p. B1.

MASCARENHAS, M. G. Sua safra, seu dinheiro. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 17 set. 1986. Suplemento Agrícola, p. 14-16.

DUARTE, S. N. Língua viva. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 6 ago. 2000. Disponível em: <http://jb.com.br/lingua.html>. Acesso em: 6 ago. 2000.

VERÍSSIMO, L. F. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em: <http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jsp?uf=1&action=flip>. Acesso em: 12 ago. 2010.

b) sem indicação de autoria

Elementos Essenciais:

- título e subtítulo (do artigo);
- título e subtítulo (do jornal);
- local de publicação;
- numeração do ano e/ou volume;
- número (se houver);
- data (dia, mês, ano);
- seção, caderno ou parte (se houver); e
- página inicial-final (do artigo).

Exemplos:

SUA safra, seu dinheiro. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 17 set. 1986. Suplemento Agrícola, p. 14-16.

DALLARI diz que o governo intervirá no plano de saúde. **A Gazeta**, Vitória, p. 9, 18 jun. 1994.

PARA um mundo mais justo. **A Voz da Assembléia de Deus**, São Paulo, 22 maio 2000. 2º Caderno, p. 7-9.

**Observação:** Quando não houver seção, caderno ou parte, a paginação **precede** a data do artigo.

## 7.6 Separata

Publicação de parte de um trabalho (artigo de periódico, capítulo de livro, colaboração em coletâneas, etc.), mantém exatamente as mesmas características tipográficas e de formatação da obra original e que recebe uma capa, com as respectivas informações que a vinculam ao todo, e a expressão “Separata de” em evidência. As separatas são utilizadas para distribuição pelo próprio autor, ou pelo editor.

Nas separatas, deve-se usar a expressão “Separata de:”, antes da transcrição do título do periódico.

Elementos essenciais:

- a) autor (da separata);
- b) título (da separata);
- c) expressão “separata de”;
- d) título do periódico;
- e) local de publicação;
- f) número do volume e/ou ano;
- g) número do fascículo;
- h) página inicial-página final do artigo; e
- i) data (mês e ano).

Exemplos:

LIMA, R. A vida desconhecida do revolucionário Alagoano Padre Caldas. Separata de: **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**, Rio de Janeiro, v. 312, n. 2, p. 238-312, jul./set. 1976.

SEVERINO, F. Bionomia de *Hippopsis quinquelineata* aur. (Coleoptera Cerambycidae). Separata de: **Acta Biológica Paranense**, Curitiba, v. 18, n. 4, p. 33-65, 1995.

WEBBER, B. N. Bauxitização no distrito de Poços de Caldas, Brasil. Separata de: **Bol. Soc. Bras. Geol.**, Rio de Janeiro, v. 8, n. 1, p. 17-30, maio 1959.

## 7.7 Publicação de evento

Reunião dos documentos produzidos no final de um evento (atas, anais, resultados, *proceedings*, entre outros).

### 7.7.1 Evento no todo

Elementos essenciais:

- a) nome do evento;
- b) numeração, se houver;
- c) ano;
- d) local (cidade) da realização;
- e) título do documento (anais, atas, resumos, *proceedings*, etc.);
- f) local de publicação;
- g) editora; e
- h) data de publicação.

### **Observações:**

- a) Pode-se optar pelo uso de reticências entre colchetes depois do título se o mesmo for o nome do evento.
- b) Para evento no todo em meio eletrônico obedecer aos padrões indicados para o evento no todo, acrescidos do DOI (se houver) e de informações

relativas à descrição física do meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, *online* e outros).

Exemplos:

CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos** [...]. Recife: UFPE, 1996. Disponível em: <http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais.htm>. Acesso em: 21 jan. 1997.

JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, 1., 1997, Rio de Janeiro. **Trabalhos apresentados** [...]. Rio de Janeiro: Universidade Estácio de Sá, 1997.

REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE PESQUISA ODONTOLÓGICA, 15., 1998, Águas de São Pedro, São Paulo. **Resumos** [...]. São Paulo: SBPqO, 1998.

SIMPÓSIO DE CIÊNCIAS DE ENGENHARIA AMBIENTAL, 1., 1996, São Carlos; SIMPÓSIO DO CURSO DE CIÊNCIAS DE ENGENHARIA AMBIENTAL, 3., 1996, São Carlos. **Anais** [...]. São Carlos: USP, 1996.

#### 7.7.2 Trabalho apresentado em evento

Inclui os trabalhos apresentados nos eventos.

Elementos essenciais:

- a) autor;
- b) título do trabalho apresentado, seguido da expressão "*in:*" em itálico;
- c) nome do evento;
- d) numeração do evento, se houver;
- e) ano;
- f) local (cidade) da realização;
- g) título do documento (Anais, Jornada etc. que deve vir em negrito);
- h) local;
- i) editora;
- j) data de publicação; e
- k) página inicial e final da parte referenciada.

**Observação:** Para trabalho apresentado em evento em meio eletrônico obedecer aos padrões indicados para trabalho apresentado em evento, acrescidos do DOI (se houver) e de informações relativas à descrição física do meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, *online* e outros).

Exemplos:

ALEXANDRE, J. W. W. C. *et al.* Análise do número de categorias da escala de Likert aplicada à gestão pela qualidade total através da teoria da resposta ao item. *In: ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO*, 23., 2003, Belo Horizonte. **Anais** [...]. Belo Horizonte: ABEPRO, 2003. p. 1-8.

Disponível em:

[http://www.abepro.org.br/biblioteca/ENEGEP2003\\_TR0201\\_0741.pdf](http://www.abepro.org.br/biblioteca/ENEGEP2003_TR0201_0741.pdf). Acesso em: 12 ago. 2013

BARBOSA, R. R.; ALVARENGA NETO, R. C. D. Práticas de gestão do conhecimento no contexto organizacional brasileiro: rumo à gestão de contextos capacitantes. *In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO*, 8., 2007, Salvador. **Anais** [...]. Salvador: UFBA, 2007. Disponível em: <http://www.enancib.ppgci.ufba.br/artigos/GT4--116.pdf>. Acesso em: 13 fev. 2013.

RODRIGUES, P. H. M. A flexibilidade organizacional na percepção de servidores civis e militares do setor Aeroespacial Brasileiro. *In: SEMINÁRIOS EM ADMINISTRAÇÃO DA FEA-USP*, 10., 2006, São Paulo. **Anais** [...]. São Paulo: USP, 2006. p. 56-72.

## 7.8 Normas técnicas

Documentos, estabelecidos por consenso e aprovados por um organismo reconhecido, que fornecem, para um uso comum e repetitivo, regras, diretrizes ou características para atividades ou seus resultados.

Elementos essenciais:

- a) autor (es);
- b) título da norma;
- c) local;

- d) editora; e
- e) data de publicação.

Exemplos:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6029**: informação documentação: livros e folhetos: apresentação. 2. ed. Rio de Janeiro: 2006.

INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION. **ISO/IEC 17799 Tecnologia da informação**: código de conduta para a gestão da segurança da informação. Disponível em: <http://www.iso.org/iso/iec/17799.htm>. Acesso em: 20 nov. 2009.

INTERNATIONAL STANDARDIZATION ORGANIZATION. **ISO 8073 DAD2**: Information processing systems, open systems interconnection, connection oriented transport protocol specification: addendum 2 - class four operation over connectionless network service. New York, 1987.

## 7.9 Patente

É o registro de proteção aos direitos de um inventor, em que se encontra descrita a essência de uma determinada invenção.

Elementos essenciais:

- a) entidade responsável e/ou autor;
- b) título;
- c) nomes do depositante e/ou titular e do procurador, se houver;
- d) número da patente;
- e) data de depósito; e
- f) data de concessão da patente, se houver.

BERTAZZOLI, Rodnei *et al.* **Eletrodos de difusão gasosa modificados com catalisadores redox, processo e reator eletroquímico de síntese de peróxido de hidrogênio utilizando os mesmos**. Depositante: Universidade Estadual de Campinas. Procurador: Maria Cristina Valim Lourenço Gomes. BR n. PI600460-1A. Depósito: 27 jan. 2006. Concessão: 25 mar. 2008.

VICENTE, Marcos Fernandes. **Reservatório para sabão em pó com suporte para escova**. Depositante: Marcos Fernandes Vicente. MU8802281-1U2. Depósito: 15 out. 2008. Concessão: 29 jun. 2010.

## 7.10 Documentos jurídicos

Incluem legislação, jurisprudência (decisões judiciais) e atos administrativos normativos (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2018).

### 7.10.1 Legislação

Compreende a Constituição, as emendas constitucionais e os textos legais infraconstitucionais, além das normas emanadas das entidades públicas e privadas (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2003).

Elementos essenciais:

- a) jurisdição (ou cabeçalho da entidade, no caso de se tratar de normas): deverão ser colocados, no máximo, três níveis hierárquicos. A primeira jurisdição deverá ser grafada em caixa alta e as demais deverão ser iniciadas com letra maiúscula. Todas as jurisdições deverão ser separadas entre si por ponto (.);
- b) título e numeração: deverá ser especificado o tipo de legislação (lei, decreto, portaria, outros), iniciado com letra maiúscula, seguido da abreviação de número (nº) e a numeração, propriamente dita, em algarismos arábicos. Logo após, deve-se colocar uma vírgula (,);
- c) data da publicação: deverá ser iniciada com “de” e seguida da data completa. Os meses deverão ser grafados por extenso e o ano, com algarismos arábicos;
- d) disposição/regulamentação (descrição do texto): deve-se grafar a disposição/regulamentação com letra inicial maiúscula; e
- e) dados da publicação: deverá ser colocada a publicação de onde foi retirada a legislação, como, por exemplo, o Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil (“da” está entre chaves, pois não

consta na publicação original). A publicação deverá ser grafada em negrito. Também deverão ser colocados os demais dados da publicação, se houver, tais como: local, data, seção, páginas, entre outros.

### **Observações:**

- a) quando se tratar de Constituições e suas emendas, entre o nome da jurisdição e o título, acrescenta-se a palavra Constituição, seguida do ano de promulgação, entre parênteses (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2003).
- b) quando se tratar de referências de legislação em meio eletrônico, obedecer aos padrões indicados para legislação, acrescidas de informações relativas à descrição física do meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, DVD, *online* e outros).

Se houver necessidade, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

Exemplos:

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**: promulgada em 05 de outubro de 1988. 38. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

BRASIL. Decreto nº 86.864, de 21 de janeiro de 1982. Regulamenta o Decreto-Lei nº 1.896, de 17 de dezembro de 1981, que dispõe sobre a utilização de instalação e serviços destinados a apoiar e tornar segura a navegação aérea. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, 1982.

BRASIL. Portaria Interministerial nº 856, de 17 de dezembro de 1985. Aprova a Diretriz da Marinha/Aeronáutica e dá outras providências. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, 1985.

BRASIL. Lei nº 7.565, de 19 de dezembro de 1986. Dispõe sobre o Código Brasileiro de Aeronáutica. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, 1986. Disponível em:  
[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L7565.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L7565.htm). Acesso em: 12 ago. 2000.

### 7.10.2 Jurisprudência (decisões judiciais)

Compreende súmulas, enunciados, acórdãos, sentenças e demais decisões judiciais. (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2018)

Elementos essenciais:

- a) jurisdição e órgão judiciário competente: deverão ser considerados, no máximo, três níveis hierárquicos. A primeira jurisdição deverá ser grafada em caixa alta e as demais deverão ser iniciadas com letra maiúscula. Todas as jurisdições deverão ser separadas, entre si, por ponto (.);
- b) turma e/ou região (entre parênteses, se houver);
- c) tipo de documento (agravo, despacho, entre outros) e número do processo (se houver): o tipo de documento deverá ser iniciado com letra maiúscula, seguido da abreviação de número (nº) e da numeração, propriamente dita, em algarismos arábicos;
- d) ementas (se houver);
- e) vara, ofício, cartório, câmara ou outra unidade do tribunal;
- f) nome do relator (precedido da palavra Relator, se houver);
- g) data de julgamento (se houver);
- h) dados da publicação (se houver): como, por exemplo, o nome da editora da publicação, as páginas da publicação, entre outros.

Exemplos:

BRASIL. Supremo Tribunal Federal (2. Turma). Recurso Extraordinário 313060/SP. Leis 10.927/91 e 11.262 do município de São Paulo. Seguro obrigatório contra furto e roubo de automóveis. Shopping centers, lojas de departamento, supermercados e empresas com estacionamento para mais de cinquenta veículos. Inconstitucionalidade. Recorrente: Banco do Estado de São Paulo S/A – BANESPA. Recorrido: Município de São Paulo. Relatora: Min. Ellen Gracie, 29 de novembro de 20 05. **Lex:** jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, São Paulo, v. 28, n. 327, p. 226-230, 2006.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. Súmula nº 333. Cabe mandado de segurança contra ato praticado em licitação promovida por sociedade de economia mista ou empresa pública. **Diário da Justiça**: seção 1, Brasília, DF, ano 82, n. 32, p. 246, 14 fev. 2007.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Deferimento de pedido de extradição. Extradição nº 410. Estados Unidos da América e José Fernandez. Relator: Ministro Rafael Mayer. **Revista Trimestral de Jurisprudência**, Brasília, DF, v. 109, p. 870-879, set. 1984.

### 7.10.3 Atos administrativos normativos

Inclui ato normativo, aviso, circular, contrato, decreto, deliberação, despacho, edital, estatuto, instrução normativa, ofício, ordem de serviço, parecer, parecer normativo, parecer técnico, portaria, regimento, regulamento e resolução, entre outros (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2018).

Elementos essenciais:

- a) jurisdição e órgão judiciário competente: deverão ser considerados, no máximo, três níveis hierárquicos. A jurisdição deverá ser grafada em caixa alta e os órgãos judiciários deverão ser iniciados com letra maiúscula;
- b) epígrafe (tipo, número e data de assinatura do documento);
- c) ementa; e
- d) dados da publicação (se houver): como, por exemplo, o nome da editora da publicação, as páginas da publicação, entre outros.

**Observação:** para atos administrativos normativos em meio eletrônico acrescentar na referência informações relativas à descrição física do meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, DVD, *online* e outros).

Exemplos:

RIO DE JANEIRO (Estado). Corregedoria Geral de Justiça. Aviso nº 309, de 28 de junho de 2005. [Dispõe sobre a suspensão do expediente na 6. Vara de Órfãos e Sucessões da Comarca da Capital nos dias 01, 08, 15, 22 e 29 de julho de 2005]. **Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro**: parte 3: seção 2: Poder Judiciário, Rio de Janeiro, ano 31, n. 19, p. 71, 30 jun. 2005.

BANCO CENTRAL DO BRASIL. Diretoria Colegiada. Circular nº 3.348, de 3 de maio de 2007. Altera o Regulamento do Mercado de Câmbio e Capitais Internacionais (RMC CI). **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 144, n. 85, p. 32, 4 maio 2007.

BRASIL. Ministério da Fazenda. Secretaria de Acompanhamento Econômico. **Parecer técnico nº 06370/2006/RJ**. Rio de Janeiro: Ministério da Fazenda, 13 set. 2006. Disponível em: [http://www.cade.gov.br/Plenario/Sessao\\_386/Pareceres/ParecerSeae-AC-2006-08012.008423-International\\_Buslnes\\_MachIne.PDF](http://www.cade.gov.br/Plenario/Sessao_386/Pareceres/ParecerSeae-AC-2006-08012.008423-International_Buslnes_MachIne.PDF). Acesso em: 4 out. 2010.

## 7.11 Documentos do Comando da Aeronáutica (COMAER)

São as publicações oficiais do Comando da Aeronáutica, classificadas em convencionais ou regulamentares.

### 7.11.1 Documentos convencionais

São documentos convencionais do COMAER (BRASIL, 2011):

- a) Diretriz do Comando da Aeronáutica (DCA);
- b) Folheto do Comando da Aeronáutica (FCA);
- c) Instrução do Comando da Aeronáutica (ICA);
- d) Manual do Comando da Aeronáutica (MCA);
- e) Norma de Sistema do Comando da Aeronáutica (NSCA);
- f) Ordem do Comando da Aeronáutica (OCA);
- g) Plano de Comando da Aeronáutica (PCA); e
- h) Tabela do Comando da Aeronáutica (TCA).

### 7.11.2 Documentos regulamentares

Documentos regulamentares do COMAER (BRASIL, 2011):

- a) Regulamento do Comando da Aeronáutica (RCA);
- b) Regimento Interno do Comando da Aeronáutica (RICA); e
- c) Regulamento de Organização do Comando da Aeronáutica (ROCA).

Há ainda os documentos não convencionais que não estão enquadrados na NSCA 5-1: Almanaque do Comando da Aeronáutica, Auxílio Visual do Comando da Aeronáutica, Ordem Técnica do Comando da Aeronáutica, Circular de Informação Aeronáutica, Aviso para o Aeronavegante, Publicação de Informações Aeronáuticas e Boletim do Comando da Aeronáutica.

**Observação:** em referência a documentos que foram publicados na época em que o Comando da Aeronáutica era Ministério, manter a nomenclatura da época.

Exemplos:

- a) Regulamento Interno do Ministério da Aeronáutica (RIMA);
- b) Manual do Ministério da Aeronáutica (MMA); e
- c) Regimento Interno do Ministério da Aeronáutica (RIMA).

Elementos essenciais, ordenação e recomendações:

As referências dos documentos do COMAER são constituídas por:

- a) autor entidade: deverão ser inseridos, no máximo, três níveis hierárquicos. O primeiro autor entidade deverá ser grafado em caixa alta e os demais deverão ser iniciados com letra maiúscula. Todos os autores entidade deverão ser separados entre si por ponto (.);
- b) portaria de publicação do documento;
- c) data de publicação da portaria;
- d) ementa da portaria;
- e) dados da publicação: deverá ser inserida a publicação de onde foi retirada a portaria, como, por exemplo, o Boletim do Comando da

Aeronáutica. A publicação deverá ser grafada em negrito. Também deverão ser colocados os demais dados da publicação, se houver, como: local, seção, intervalo de páginas ou folhas, data, entre outros.

BRASIL. Comando da Aeronáutica. Comando-Geral do Pessoal. Portaria COMGEP nº 82/5EM, de 12 de maio de 2004. Aprova a reedição da instrução que disciplina o processo de confecção, controle e numeração de publicações do Comando da Aeronáutica (ICA 5-1). **Boletim do Comando da Aeronáutica**, Rio de Janeiro, n. 94, f. 2492, 20 maio 2004.

BRASIL. Comando da Aeronáutica. Departamento de Controle do Espaço Aéreo. Portaria DECEA nº 244 /nor3, de 26 de setembro de 2011. Aprova a reedição do Manual que disciplina a organização e operação das Estações Meteorológicas de Superfície (MCA 105-2). **Boletim do Comando da Aeronáutica**, Rio de Janeiro, n. 194, f. 8231, 10 out. 2011.

BRASIL. Comando da Aeronáutica. Diretoria de Administração do Pessoal. Portaria DIRAP nº 2.186/3PG, de 16 de abril de 2014. **Boletim Interno Ostensivo [do DEPENS]**, Brasília, DF, n. 17, p. 5, 24 abr. 2014.

BRASIL. Comando da Aeronáutica. Estado-Maior da Aeronáutica. Portaria nº 2/3SC2, de 30 de janeiro de 2001. Aprova a reedição do manual que dispõe sobre padronização do uso dos termos, palavras, vocábulos e expressões de uso corrente no âmbito do Comando da Aeronáutica (MCA10-4). **Boletim Interno Ostensivo [do EMAER]**, Brasília, DF, n. 2, p. 12, 16 fev. 2001.

BRASIL. Comando da Aeronáutica. Estado-Maior da Aeronáutica. Portaria nº 278/GC3, de 21 de junho de 2012. Aprova a reedição da Doutrina Básica da Força Aérea Brasileira (DCA 1-1). **Boletim do Comando da Aeronáutica**, Rio de Janeiro, n. 121, f. 4394, 26 jun. 2012

BRASIL. Comando da Aeronáutica. Gabinete do Comando da Aeronáutica. Portaria nº 1270/GC3, de 03 de novembro de 2005. Aprova a edição do Regulamento Interno de Serviço da Aeronáutica (RCA 34-1). **Boletim do Comando da Aeronáutica**, Rio de Janeiro, n. 209, f. 6774, 08 nov. 2005.

BRASIL. Ministério da Defesa. Comando da Aeronáutica. Portaria nº 1.275/GC3, de 9 de dezembro de 2004. Aprova a reedição do Regulamento de Administração da Aeronáutica (RCA 12-1). **Boletim do Comando da Aeronáutica**, Rio de Janeiro, n. 232, f. 6312, 14 dez. 2004.

BRASIL. Comando da Aeronáutica. Universidade da Força Aérea. Portaria UNIFA nº 024/CMT, de 18 de maio de 2009. Aprova o Regimento Interno do Centro de Instrução Especializada da Aeronáutica (RICA 21-90). **Boletim do Comando da Aeronáutica**, Rio de Janeiro, n. 118, f. 4020, 29 jun. 2009.

BRASIL. Comando da Aeronáutica. Universidade da Força Aérea. Norma Padrão de Ação nº 97/DA/2014. Normas para o trânsito e o estacionamento de

veículos no interior do campus da Universidade da Força Aérea. **Boletim Interno Ostensivo [da UNIFA]**, Rio de Janeiro, n. 92, anexo, 20 maio 2014.

### 7.12 Documentos de acesso exclusivo em meio eletrônico

Documento eletrônico é aquele existente em formato eletrônico, acessível por meio de um computador ou outro dispositivo eletrônico, como *tablets, smartphones* etc.

A referenciação do documento eletrônico deve incluir os dados comumente usados para os documentos convencionais, acrescentando-se os dados específicos que possibilitem sua localização e recuperação.

Esses documentos podem ser apresentados *online* ou em diversos suportes como: CD-ROM, disquetes, etc.

Inclui:

- a) base de dados;
- b) banco de dados;
- c) lista de discussão;
- d) *site*;
- e) programa (*software*);
- f) rede social;
- g) cd-rom;
- h) arquivo em disquete;
- i) mensagem eletrônica; e
- j) entre outros.

Elementos essenciais:

- a) autor (quando houver);
- b) título da informação ou serviço ou produto;

- c) versão ou edição (se houver);
- d) local (cidade);
- e) data (ano, se possível detectar); e
- f) descrição física do meio eletrônico (quantidade de números de cd-rom ou disponível em: endereço eletrônico. acesso em: dia + mês + ano).

#### 7.12.1 Bases e bancos de dados

Conjuntos de arquivos e programas de computador coordenados e estruturados que constituem um depósito de informações acessíveis a diversos utilizadores.

Exemplos:

BRASIL. Ministério da Ciência e Tecnologia. Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia. **Plataforma Lattes**. Versão 4.1. Brasília, DF, 2008. Disponível em: <http://lattes.cnpq.br/>. Acesso em: 3 nov. 2009.

BIBLIOTECA REGIONAL DE MEDICINA. **Bibliografia brasileira de odontologia**. Biblioteca Virtual em Saúde. Disponível em: <http://bases.bireme.br/cgi-/wxislind.exe/iah/online/>. Acesso em: 20 maio de 2003.

AVES do Amapá: banco de dados. Disponível em: <http://www.bdt.org/bdt/avifauna/aves>. Acesso em: 30 maio 2002.

#### 7.12.2 Lista de discussão

Grupo de pessoas que se unem para a discussão de temas predeterminados por meio de correio eletrônico. Um dos serviços da internet que podem ser assinados pelos usuários para receberem, regularmente, mensagens sobre um tema.

Exemplos:

BIOLINE discussion list. [S. l.], 1998. List maintained by the Bases de Dados Tropical, BDT in Brasil. Disponível em: [lisserv@bdt.org.br](mailto:lisserv@bdt.org.br). Acesso em: 25 nov. 1998.

BRAGA, H. **Deus não se agradou dele e de sua oferta**. [S. l.], 1998. Disponível em: [Evangelicosl@summer.com.br](mailto:Evangelicosl@summer.com.br). Acesso em: 22 maio 1998.

LISTA de discussão do Movimento Tortura Nunca Mais. [S. l.], 2001. Disponível em: [http://www.torturanuncamais.org.br/mtnm\\_/lis\\_index.htm](http://www.torturanuncamais.org.br/mtnm_/lis_index.htm). Acesso em: 25 jan. 2001.

### 7.12.3 Website

Conjunto de páginas *web*, isto é, de hipertextos acessíveis geralmente pelo protocolo *HTTP* na internet. O conjunto de todos os *sites* públicos existentes compõe a *World Wide Web*.

Exemplos:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA INDÚSTRIA GRÁFICA (Abigraf). Portal Abigraf: o portal da indústria gráfica. Disponível em: <http://www.abigraf.org.br>. Acesso em: 9 fev. 2007.

BRASIL. Ministério da Defesa. **Força Aérea Brasileira**: asas que protegem o país. Brasília, DF, 2008. Disponível em: <http://www.portal.intraer/portal/capa/index.php>. Acesso em: 3 nov. 2009.

### 7.12.4 Programa de computador (*software*)

Conjunto de instruções, programas e dados a eles associados, empregados durante a utilização do computador. É conhecido também como programa ou aplicativo.

Exemplos:

LANGUAGE CONNECT INSTITUTE. Business english. São Paulo: Harper Collins, 1997. 3 CD-ROM.

NOU-Rau: software livre. Versão beta 2. Campinas: UNICAMP, 2002. Disponível em: [www.rau-tu.unicamp.br/naou-rau/](http://www.rau-tu.unicamp.br/naou-rau/). Acesso em: 05 dez. 2002.

MICROSOFT Project for Windows 95, version 4.1: project planning software. São Paulo: Microsoft Corporation, 1995. Conjunto de programas. 1 CD-Rom.

### 7.12.5 Rede Social

Estrutura social composta por pessoas ou organizações, conectadas por um ou vários tipos de relações, que compartilham valores e objetivos comuns.

**Observação:** Para redes sociais, especificar o nome da rede e o perfil ou página acessados, separados por dois pontos.

Exemplos:

OLIVEIRA, J. P. M. **Repositório digital da UFRGS é destaque em *ranking* internacional.** Maceió, 19 ago. 2011. Twitter: @biblioufal. Disponível em: <http://twitter.com/#!/biblioufal>. Acesso em: 20 ago. 2011.

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **BNDIGITAL I: Coleção Casa dos Contos.** Rio de Janeiro, 23 fev. 2015. Facebook: [bibliotecanacional.br](http://bibliotecanacional.br). Disponível em: <https://www.facebook.com/bibliotecanacional.br/photos/a.241986499162080.73699.217561081604622/1023276264366429/?type=1&theater>. Acesso em: 26 fev. 2015.

### 7.12.6 CD-ROM

Suporte para armazenamento óptico de dados digitais (textos, imagens, áudio e vídeo), desenvolvido a partir do *Compact Disc*. Seu conteúdo, gravado uma vez, não pode ser alterado.

Exemplos:

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Síntese de indicadores sociais:** 2002. Rio de Janeiro, 2003. 5 CD-ROM.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA - IBICT. **Bases de dados em ciência e tecnologia.** Brasília, DF, n. 1, 1996. 1 CD-ROM.

ALMANAQUE Abril: sua fonte de pesquisa. São Paulo: Abril, 1998. 1 CD-ROM.

### 7.12.7 Mensagem eletrônica (*e-mail*)

Forma reduzida para *Electronic Mail*. Também chamado de correio eletrônico, que é um programa que permite a troca de mensagens pela internet.

Exemplos:

ALMEIDA, M. P. S. **Fichas para MARC**. Destinatário: Maria Teresa Reis Mendes. [S. l.], 12 jan. 2002. 1 mensagem eletrônica.

**Observação:** Segundo a NBR 6023 (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2002), as mensagens que circulam por intermédio do correio eletrônico devem ser referenciadas somente quando não se dispuser de nenhuma outra fonte para abordar o assunto em discussão, pois têm caráter **informal**, interpessoal e efêmero, e desaparecem rapidamente, **não sendo recomendável** seu uso como fonte científica ou técnica de pesquisa.

#### 7.12.8 Ebook

Livro em formato digital que pode ser lido em equipamentos eletrônicos.

Exemplos:

GODINHO, Thais. **Vida organizada**: como definir prioridades e transformar seus sonhos em objetivos. São Paulo: Gente, 2014. *E-book*.

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. *E-book*. Disponível em: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf>. Acesso em: 21 ago. 2011.

### 7.13 Materiais especiais

Geralmente, a entrada desses tipos de materiais é feita pelo título, por serem resultado de um trabalho realizado em equipe e por serem, na maioria das vezes, a forma mais comum de solicitação do usuário.

#### 7.13.1 Documento audiovisual

Inclui:

- a) filme cinematográfico;
- b) gravação de vídeo (videocassete); e
- c) DVD.

Elementos essenciais:

- a) título;
- b) diretor ou produtor;
- c) local;
- d) produtora ou distribuidora;
- e) data; e
- f) especificação do suporte em unidades físicas.

Exemplos:

- a) filme cinematográfico

A ORIGEM dos andamentos. Direção: Bruno de André. São Paulo: Escola de Comunicação e Artes da USP, 1980. 1 bobina cinematográfica (10 mm), son., p&b, 16 mm.

CENTRAL do Brasil. Direção: Walter Salles Júnior. Produção: Martire de Clemont-Tonnere e Arthur Cohn. Intérpretes: Fernanda Montenegro, Marília Pera, Vinícius de Oliveira, Sônia Lira, Othon Bastos, Matheus Nachteergaele *et al.* Roteiro: Marcos Berrnstein, João Emanuel Carneiro e Walter Salles Júnior. [S. l.]: Le Studio Canal; Riofilme; MACT Productions, 1998. 5 rolos de filme (106min), son., color., 35 mm.

- b) vídeos *on line* – sites de compartilhamento de vídeos (*You tube, Dailymotion, Vimeo TV UOL* etc)

- a) título;
- b) diretor ou produtor (se houver);
- c) local;
- d) produtora;
- e) data;

- f) duração em minutos;
- g) URL; e
- h) Data de acesso.

Exemplo:

CRIANÇAS terceirizadas. Entrevista com José Martins Filho. [S. l.: s. n.], 2011. 1 vídeo (15 min). Disponível em: [http://www.youtube.com/watch?v=w1CvvDWkd\\_0](http://www.youtube.com/watch?v=w1CvvDWkd_0). Acesso em: 12 maio 2012.

ZEITGEIST: The movie. Direção: Peter Joseph. Nova York: Peter Joseph, 2007. 1 vídeo (10 min). Disponível em: <http://vimeo.com/13726978>. Acesso em: 12 nov. 2011.

#### c) gravação de vídeo

TECNOLOGIA de aplicação de defensivos agrícolas: módulo I. Direção: Jershon Morais. Viçosa, MG: Centro de Promoções Técnicas, 2000. 1 videocassete (52 min), VHS, son., color.

BREAKING bad: the complete second season. Creator and executive produced by Vince Gilligan. Executive Producer: Mark Johnson. Washington, DC: Sony Pictures, 2009. 3 discos blu-ray (615 min).

BOOK. [S. l.: s. n.], 2010. 1 vídeo (3 min). Publicado pelo canal Leerestademoda. Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=iwPj0qgvfls>. Acesso em: 25 ago. 2011.

#### d) DVD

A BATALHA da China. Produção: Ágata Tecnologia Digital. Porto Alegre: Kives, 1944. 1 DVD (97 min), color.

### 7.13.2 Documento iconográfico

É o documento que tem como característica principal a representação ilustrada por meio de imagens. Pode ser acessados diretamente, ou seja, pode ser vistos sem o auxílio de equipamento especial.

Estão incluídos nessa categoria:

- a) fôlder;
- b) fotografia;
- c) cartaz; e
- d) gravura.

Elementos essenciais:

- a) autor (se houver);
- b) título;
- c) data; e
- d) especificação do suporte.

**Observação:** Inserir, entre colchetes a indicação: [Sem título]

Exemplos:

- a) fôlder.

COLÓQUIO NACIONAL DE INSTITUTOS HISTÓRICOS, 2., 2001, Rio de Janeiro. **Programação**. Rio de Janeiro: Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, 2001. 1 fôlder.

O MUNDO olhado da lua: um guia beira mar. Recife: Visual Artes, 2005. 1 fôlder.

Observação: Local e Editora não são elementos essenciais, mas podem ser inseridos para melhor identificar o documento.

- b) fotografia.

KOBAYASHI, K. **Doenças xavantes**. 1980. 1 fotografia.

FORMANDOS de Biblioteconomia, turma 1968/Universidade Federal do Paraná. Curitiba, 1968. 1 fotografia, p&b.

STOCKDALE, R. **When's recess?**. 2002. 1 fotografia, color.

VIEIRA, V. **Expressões faciais em múltipla exposição**. 1980. 3 fotografias, color. 1 CD-ROM.

MONTEIRO, G. [**Sem título**]. 2008. 1 fotografia, p&b, 20 x 10 cm.  
Disponível em: <http://www.webhots.com.br>. Acesso em: 13 jan. 2008.

c) cartaz.

MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS.  
**Teatro clássico visual gráfico rei Édipo [e] o anfitrião Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas.** São Miguel de Odrinhas, 2003. 1 cartaz, color., 42 x 30 cm.

PORTINARI, C. **O lavrador de café.** 1939. 1 cartaz, p&b.

VIOLETA, M. Comemoração do centenário da arte indígena. 1990. 1 cartaz, color.

d) gravura.

CARVALHO, J. R. **Chafariz do lagarto.** 1851. 1 gravura em aquarela.

ALIAMET, J. **Halte espagnole.** 1980. Gravura água forte, p&b, 35,8 x 41,2 cm.

O QUE acreditar em relação à maconha. 1985. 1 gravura, color., 25 x 20 cm.

### 7.13.3 Documento cartográfico

Documento ou coleção de documentos que, sob forma gráfica ou fotométrica, representa uma porção da superfície terrestre ou de corpos celestes.

Inclui:

- a) mapa;
- b) globo; e
- c) atlas;

Elementos essenciais:

- a) autor (se houver);
- b) título, subtítulo (se houver);
- c) local;
- d) editora;
- e) data;
- f) especificação do material; e
- g) escala (se houver).

Exemplos:

- a) mapa.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **República Federativa do Brasil**. Rio de Janeiro, 1996. 1 mapa, color., 120 cm. Escala 1:100.000.

BRASIL e parte da América do Sul: mapa político, escolar, rodoviário, turístico e regional. São Paulo: Michalany, 1981. Escalas variam.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Mapa do Brasil**. Rio de Janeiro, 1994. 1 mapa, color., 120 cm x 100 cm. Escala: 1:6.000.000.

COMPANHIA DE PESQUISAS E RECURSOS MINERAIS. **Bacias sedimentares fanerozóicas do Brasil**. São Paulo, 2000. 1 mapa, color. Escala 1:2.500.000. Disponível em: [http://www.cprm.gov.br/gis/tect\\_fanerozoicas.htm](http://www.cprm.gov.br/gis/tect_fanerozoicas.htm). Acesso em: 29 abr. 2002.

- b) globo.

GLOBO terrestre. São Paulo: Atlas, 1980. 1 globo, color., 30 cm de diâm. Escala 1:63.780.000.

GLOBO escolar Geomapas. Santo André, SP: Geomapas, 1997. 1 globo. Escala 1:35.000.

MARQUES, J. F. **Globo**. São Paulo: Instituto Cartográfico Nacional, 1990. 1 globo, color., 31 cm de diâm. Escala 1:41.849.

- c) atlas.

INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS APLICADAS (MG). **Atlas geoeconômico da microrregião do circuito das águas**. Belo Horizonte, 1982. 1 atlas. Escala 1:35.000.

PAUWELS, G. J. **Atlas Geográfico melhoramentos**. São Paulo: Melhoramentos, 1994. 1 atlas (80 p.) mapas, color., 30 cm. Escalas variam.

INSTITUTO GEOGRÁFICO E CARTOGRÁFICO (São Paulo, SP). **Regiões de Governo do Estado de São Paulo**. São Paulo, 1994. 1 atlas. Escala 1:600.000.

COMPANHIA DE PESQUISAS E RECURSOS MINERAIS. **Atlas dos recursos hídricos subterrâneos do Ceará**. Fortaleza: CPRM, 2000. 1 CD-ROM.

#### 7.13.4 Documento sonoro

Podem-se definir documento sonoro como “fixação dos sons (palavras, canto, música) em suportes adequados, mediante utilização de aparelhagem apropriada” (INTERNATIONAL COUNCIL OF ARCHIVES, 1984, apud CUNHA; CAVALCANTI, 2008, p. 15).

Inclui, entre outros:

- a) CD;
- b) fita cassete; e
- c) disco de vinil.

Elementos essenciais:

- a) título;
- b) compositor, intérprete, leitor;
- c) local;
- d) gravadora (ou equivalente);
- e) data (ano); e
- f) especificação do suporte.

Exemplos:

a) CD.

MOSAICO. [Compositor e intérprete]: Toquinho. Rio de Janeiro: Biscoito Fino, 2005. 1 CD (37 min).

MPB especial. Rio de Janeiro: Globo: Movieplay, 1995. 1 CD.

b) fita cassete.

REVELAÇÃO. Intérprete: R. Fagner. Rio de Janeiro: CBS, 1998. 1 cassete sonoro (60 min), 3<sup>3/4</sup> pps, estéreo.

VIDA harmonia: um canto ao jovem. Intérprete: V. Antunes. Fortaleza: Ebrial, 1980. 2 cassetes sonoros (45 min), 3<sup>3/4</sup> pps, estéreo.

PANTANAL. São Paulo: Polygram, 1990. 1 cassete sonoro (40 min), 3<sup>3/4</sup> pps, estéreo.

c) disco de vinil.

TOQUE macio. Intérprete: Alcione. Compositor: A. Gino. *In*: OURO e cobre. Intérprete: Alcione. São Paulo: RCA Victor, 1988. 1 disco vinil, lado A, faixa 1 (4 min).

## 7.14 Exemplos de outras fontes de informação

Nesta seção são apresentados exemplos de diversas outras fontes de informação, que não puderam ser categorizadas nas seções anteriores.

### 7.14.1 Entrevistas

HAMEL, Gary. Eficiência não basta: as empresas precisam inovar na gestão. [Entrevista cedida a] Chris Stanley. **HSM Management**, São Paulo, n. 79,

mar./abr. 2010. Disponível em: <http://www.revistahsm.com.br/coluna/gary-hamel-e-gestao-na-era-da-criatividade/>. Acesso em: 23 mar. 2017.

#### 7.14.2 Cartão postal

O'SAGAE, P. **Quando o rádio sonha mundo**. São Paulo: Mac-In, c2002. 1 cartão postal, color., 10 cm x 15 cm.

CORCOVADO: vista aérea. Rio de Janeiro: Mercator, 2000. 1 cartão postal, color., 11 x 15 cm.

#### 7.14.3 Notas de aula

OLIVEIRA, C. **Arte e cultura**. 2008. Notas de aula.

#### 7.14.4 Selo

NATAL: 2000 anos do nascimento de Jesus Cristo. Arte de Tereza Regina Barja Fidalga. Rio de Janeiro: Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, 2000. 1 selo, color., 33mm x 38 mm. (Brasil 2000). Valor: R\$ 0,27.

#### 7.14.5 Diapositivo (*slide*)

PEROTA, C. **Corte estratigráfico do sítio arqueológico Guará I**. 1989. 1 diapositivo, color.

#### 7.14.6 Jogo

GAMÃO. São Paulo: Estrela, 1980. 1 jogo (30 peças, 2 dados, 1 tabuleiro com 24 triângulos), p&b.

#### 7.14.7 Bula de remédio

TOLREST: Sertralina cloridrato: comprimidos. Responsável técnico Farm. Luiz A. M. Mendes. São Paulo: Biosintética, 2004. 1 bula de remédio.

NOVALGINA: dipirona sódica. São Paulo: Hoechst, [ 199?]. 1 bula de remédio.

#### 7.14.8 Dicionário/enciclopédia

FERREIRA, A. B. H. **Novo dicionário Aurélio da Língua Portuguesa**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.

#### 7.14.9 Verbetes de dicionário/enciclopédia

CONFORMAÇÃO. *In*: DICIONÁRIO Metalúrgico. 2. ed. São Paulo: Associação Brasileira de Metalurgia e Materiais, 2000.

#### 7.14.10 Verbetes de enciclopédia (*on-line*)

FOULKES, H. Sleep. *In*: VALADÃO, J. **Encyclopedia Britânica On-line**. Disponível em: <http://www.britanica.com/bcom/eb/article>. Acesso em: 5 fev. 2000.

#### 7.14.11 Ata de reunião

BRASIL. Comando da Aeronáutica. Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão. **Ata da reunião realizada no dia 4 de agosto de 2009**. Livro 10, p. 2-3.

#### 7.14.12 Convênios

CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO. Termo de compromisso que entre si celebram o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPQ, por intermédio de sua unidade de pesquisa, o Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia – IBICT, e a Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC. Florianópolis, 1996.

#### 7.14.13 Guia

BRASIL: roteiros turísticos. São Paulo: Folha da Manhã, 1995.

#### 7.14.14 Catálogo

MUSEU DA IMIGRAÇÃO (São Paulo, SP). **Museu da Imigração**: São Paulo: catálogo. São Paulo, 1997.

#### 7.14.15 Bíblia

BÍBLIA. Português. **Tradução ecumênica**. Tradução: Grupo Ecumênico do Brasil. São Paulo: 1996.

**Observação:** Convenção quanto ao modo de citar capítulos e versículos da Bíblia:

- a) A vírgula separa capítulos de versículos: Gn 24,25.
- b) O ponto separa versículos: Gn 24, 25.32.
- c) O hífen une versículos: Gn 24, 28-32.
- d) O travessão une capítulos: Gn 29–32.

## REFERÊNCIAS

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022**: artigo em publicação periódica científica impressa - apresentação. Rio de Janeiro, 2003.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2018.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro, 2012.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6027**: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, 2003.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro, 2003a.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002a.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 12225**: informação e documentação: lombada: apresentação. Rio de Janeiro, 2004.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.
- BRASIL. Ministério da Defesa. Comando da Aeronáutica. Portaria COMGEP nº 864/5em, de 23 de novembro de 2011. Aprova a edição da norma de sistema que disciplina o processo de confecção, controle e numeração de publicações oficiais do Comando da Aeronáutica. **Boletim do Comando da Aeronáutica**, Rio de Janeiro, n. 223, p.56-119, 25 nov. 2011.
- CRUZ, A. M. C.; MENDES, M. T. R. **Estrutura e apresentação de projetos, trabalhos acadêmicos, dissertações e teses**. Rio de Janeiro: Interciência, 2007.
- CUNHA, M. B.; CAVALCANTI, C. R. O. **Dicionário de biblioteconomia e arquivologia**. Brasília, DF: Brique de Lemos, 2008.
- INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Centro de Documentação e Disseminação de Informações. **Normas de apresentação tabular**. 3. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 1993. Disponível em: <http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv23907.pdf>. Acesso em: 26 jun. 2014.
- PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS. Pró-Reitoria de Graduação. Sistema de Bibliotecas. **Padrão PUC Minas de normalização**:

normas da ABNT para apresentação de teses, dissertações, monografias e trabalhos acadêmicos. 9. ed. rev. ampl. atual. Belo Horizonte: PUC Minas, 2011. Disponível em: [http://www.pucminas.br/documentos/normalização\\_monografias.pdf](http://www.pucminas.br/documentos/normalização_monografias.pdf). Acesso em: 26 jun. 2014.

SOUZA, D. H. F. **Publicações periódicas**: processos técnicos, circulação e disseminação seletiva da informação. Belém: Universidade Federal do Pará, 1992.

VITIELO, N. **Redação e apresentação de comunicações científicas**. São Paulo: BYK; 1998.

## ANEXO A – Lombada e Capa



**ANEXO A – Lombada e Capa (continuação)**

UNIVERSIDADE DA FORÇA AÉREA  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS AEROESPACIAIS

RICARDO HENRIQUE CORREIA DOS SANTOS, Maj Av

O desenvolvimento de cadeia industrial aeronáutica sob o  
enfoque da competitividade

Rio de Janeiro  
2018

**ANEXO B – Capas**

UNIVERSIDADE DA FORÇA AÉREA  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS AEROESPACIAIS

CAMILA BURANA **NETULLO**, 1º Ten QCOA EST

**Estatística aplicada a acidentes aéreos**

Rio de Janeiro  
2013

**ANEXO B – Capas (continuação)**

ESCOLA DE COMANDO E ESTADO-MAIOR DA AERONÁUTICA  
DIVISÃO DE ENSINO  
CURSO DE COMANDO E ESTADO-MAIOR

SANDRA **REGINA** DE OLIVEIRA, Ten Cel Med

**Rota de colisão:** a cultura da VARIG grande e a  
aviação civil brasileira em meio à globalização

**ANEXO B – Capas (continuação)**

ESCOLA DE APERFEIÇOAMENTO DE OFICIAIS DA AERONÁUTICA  
DIVISÃO DE ENSINO  
CURSO DE APERFEIÇOAMENTO DE OFICIAIS 1º/2009

MAILI PINHEIRO **LIMA** , Cap QOMED

**Estudo do barotrauma em aeronavegante da FAB**

Rio de Janeiro  
2009

**ANEXO C – Folha de rosto**

ESCOLA DE COMANDO E ESTADO-MAIOR DA AERONÁUTICA  
DIVISÃO DE ENSINO  
CURSO DE COMANDO E ESTADO-MAIOR

SANDRA **REGINA** DE OLIVEIRA, Ten Cel Med

**Rota de colisão:** a cultura da VARIG grande e a aviação civil brasileira em meio à globalização

Trabalho de conclusão de curso apresentado ao Curso de Comando e Estado-Maior da Escola de Comando e Estado-Maior da Aeronáutica.  
Área de concentração (ou Linha de Pesquisa): Aviação civil.  
Orientador: João Marcos de Almeida Lopes.

**ANEXO D – Ficha catalográfica****Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca da UNIFA**

F383      Ferreira, José Antônio Gonçalves.

Ações integradas das Forças Armadas nacionais no setor ocidental da Amazônia: uma reflexão / José Antônio Gonçalves Ferreira. – Rio de Janeiro: Universidade da Força Aérea, 2004.  
189 f.: il., enc.

Orientadora: Maria Stela Antunes da Silva.  
Dissertação (mestrado) – Universidade da Força Aérea, Rio de Janeiro, 2004.

Referências: f. 170-174

1. Defesa nacional. 2. Forças armadas. 3. Amazônia. 4. Pensamento geoestratégico. 5. Soberania nacional. I. Título. II. Silva, Maria Stela Antunes da. III. Universidade da Força Aérea.

CDU: 355.356(811)

**ANEXO E – Folha de aprovação**

**SANDRA REGINA DE OLIVEIRA, Ten Cel Med**

**Rota de colisão: a cultura da VARIG grande e a aviação civil brasileira em meio à globalização**

Trabalho de conclusão de curso apresentado ao Curso de Comando e Estado-Maior da Escola de Comando e Estado-Maior da Aeronáutica.

Aprovado por:

*Assinatura*

---

Presidente, Professor Doutor Luiz Pedro da Moita Lutviz, Cel Av –  
ECEMAR

*Assinatura*

---

Professora Doutora Branca Falabella Fabrício – UFRJ

*Assinatura*

---

Professora Doutora Alice Maria da Fonseca Freire – UFRJ

Rio de Janeiro  
Dezembro de 2009

**ANEXO F – Errata****ERRATA**

CIANCONI, Regina. *Gestão da informação na sociedade do conhecimento*.  
Brasília: SENAI/DN, 2001.

<b>Página</b>	<b>Parágrafo</b>	<b>Linha</b>	<b>Onde se lê</b>	<b>Leia-se</b>
06	5 <sup>o</sup>	3 <sup>a</sup>	rivisão	revisão
27	6 <sup>o</sup>	4 <sup>a</sup>	co-patrocina	Co-edita
30	1 <sup>o</sup>	2 <sup>a</sup>	Terceiro parte	Terceira parte
35	2 <sup>o</sup>	17 <sup>a</sup>	proceso	processo

**ANEXO G – Dedicatória**

Deus, quando algumas vezes,  
sentindo-me desacreditado e perdido nos meus  
objetivos, ideais ou minha pessoa,  
me fez vivenciar a delícia de me formar.

**ANEXO H – Agradecimentos****AGRADECIMENTOS**

Agradeço primeiramente a Deus que me concedeu a oportunidade de concluir este trabalho, ao meu orientador pela atenção dedicada a esta pesquisa, à Biblioteca da UNIFA pelo apoio nas pesquisas e aos meus amigos e familiares que tiveram paciência em meus dias ausentes.

**ANEXO I – Epígrafe**

Nas organizações humanas não haverá mudança, a não ser que haja primeiro quem advogue esta mudança. (JURAN, 1990)

**ANEXO J – Resumo na língua vernácula****RESUMO**

Esta dissertação propõe uma reflexão em torno da ausência de uma política de segurança para a gestão da informação. A troca de dados usando a infraestrutura de redes de computadores do Comando da Aeronáutica (COMAER) poderá comprometer a confidencialidade e integridade das informações, devido a esta lacuna doutrinária. O objetivo é apresentar os requisitos de segurança que deverão ser observados nos sistemas de computadores. Inicialmente, a pesquisa elucida e documenta os requisitos, a partir das estatísticas de incidentes dos meses de maio, junho e julho de 2005, observadas no Centro de Estudos, Resposta e Tratamento de Incidentes de Segurança no Brasil (CERT) e da análise das vulnerabilidades da lista “Top 20” elaborada pelo *System Administration, Networking and Security (SANS)* e pelo *National Infrastructure Protection Center (NIPC/FBI)*. No processo de coleta dos dados, selecionou-se as dez falhas mais críticas observadas na Internet. Comparando-as com as práticas da NBR ISO 17799, concluiu-se que as recomendações da norma atendiam a todos os requisitos levantados. A principal contribuição deste trabalho está no levantamento e apresentação dos critérios que poderiam nortear a elaboração de uma política de segurança no COMAER. O relatório da pesquisa concretizou-se através da pesquisa bibliográfica e da investigação documental. O método utilizado na investigação foi o hipotético-dedutivo.

**Palavras-chave:** Gestão do conhecimento. Informação. Guerra cibernética. NBR ISO 17799.

**ANEXO K – Resumo em língua estrangeira****ABSTRACT**

*This thesis contributes methodologically to study the establishment of ties in organizations. Aiming to identify, measure and describe the linkage configuration with the organization, the investigation was defined as an empirical-analytical and occurred in two lines of research, based on a theory with a quantitative approach, and another based on the practice of the respondents, with qualitative approach. From the compilation of three conceptual approaches — Organizational Commitment of Meyer, Allen and Smith, Elements of the Tie with the organization of Kramer and Faria, and Zimerman's Types of Links — an instrument of greater amplitude was developed and implemented at Brazilian Air Force (FAB). The results achieved the intended objectives and a methodology for measuring linkage configuration in organizations was developed. Specifically for the FAB, seven factors were identified, representing the military linkage configurations. Three were considered organizational factors: organizational image, organizational structure and doctrine. And four were considered personal: emotional bond, interaction and recognition, duty and conformity.*

**Keywords:** *Organizational linkage. Organizational commitment. People management. Brazilian Air Force.*

## ANEXO L – Sumário

## SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO .....	9
2	TRABALHOS ACADÊMICOS.....	11
2.1	Artigo.....	12
2.2	Glossário .....	13
2.3	Memorial e <i>Curriculum Vitae</i> .....	15
2.3.1	Particularidades .....	17
2.4	<i>Paper</i> .....	20
2.5	Pôster .....	22
2.6	Protocolo de Intenção .....	24
2.7	Resenha .....	27
3	CONCLUSÃO .....	29
	REFERÊNCIAS .....	30

**ANEXO M – Lista de ilustrações****LISTA DE ILUSTRAÇÕES**

Figura 1 - Sexo.....	64
Figura 2 - Idade.....	65
Figura 3 - Religião.....	66
Figura 4 - Tempo de Serviço .....	67
Figura 5 - Carga Horária .....	68

**ANEXO N – Lista de tabelas****LISTA DE TABELAS**

Tabela 1 - Qui Quadrado .....	73
Tabela 2 - Palavras em ordem decrescente de x da classe 1 .....	74
Tabela 3 - Palavras em ordem decrescente de x da classe 2 .....	76
Tabela 4 - Palavras em ordem decrescente de x da classe 3 .....	79

**ANEXO O – Lista de siglas e abreviaturas****LISTA DE SIGLAS E ABREVIATURAS**

**ABNT** - Associação Brasileira de Normas Técnicas

**ABEMA** - Associação Brasileira de Órgãos Estaduais do Meio Ambiente

**IBGE** - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística

**PANECO** - Panorama Econômico

**ANEXO P – Lista de símbolos****LISTA DE SÍMBOLOS**

**C** - Conjunto dos números complexos

**dab** - Distância euclidiana

**O(n)** - Ordem de um algoritmo

**Psp** - Projeção sobre um espaço linear fechado

**Xt** - Variável aleatória

**ANEXO Q – Referências****REFERÊNCIAS**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6027**: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

BRASIL. Ministério da Defesa. Comando da Aeronáutica. Portaria COMGEP nº 864/5em, de 23 de novembro de 2011. Aprova a edição da norma de sistema que disciplina o processo de confecção, controle e numeração de publicações oficiais do Comando da Aeronáutica. **Boletim do Comando da Aeronáutica**, Rio de Janeiro, n. 223, p. 56-119, 25 nov. 2011.

GOULDING, M. **The changing role of the United Nations in conflict resolution and peacekeeping**. 1991. Disponível em: <http://www.spp.nus.edu.sg/ips/home.aspx>. Acesso em: 28 mar. 2011.

MORGENTHAU, H. J. **Politics among nations: the struggle for power and peace**. 6. ed. New Delhi: Kalyani Publishers, 2007.

**ANEXO R – Glossário****GLOSSÁRIO**

**Ataque** - Ação conduzida por um elemento (invasor) contra um servidor ou uma máquina de usuário. Um ataque não necessariamente culmina em uma intrusão ao sistema.

**Ativos** - Tudo que manipula direta ou indiretamente uma informação, inclusive a própria informação, dentro de uma Organização.

**Backdoor** - Programa que permite a um invasor retornar a um computador comprometido. Normalmente este programa é colocado de forma a não ser notado.

**Backup** - Os *backups* contêm a mesma informação sensível que reside no servidor, portanto devem ser protegidos da mesma maneira.

**Byte** - Unidade básica de memória. Representa o total de *bits* necessário para especificar uma letra, um número ou um símbolo.

**Cavalo de Troia** - Programa que, além de executar funções para as quais foi aparentemente projetado, também executa outras funções normalmente maliciosas e sem o conhecimento do usuário.

## ANEXO S – Apêndice

### APÊNDICE A - REQUISITOS

Sugere-se registrar o grau de implementação do requisito, atribuindo nota entre ZERO (não implementado) e CINCO (totalmente implementado). Na terceira coluna atribui-se um código para priorizar a implementação de acordo com os critérios:

U - urgente (prioritária);

N - necessária (necessária, mas não é urgente); e

D - dispensável (dispensável).

Requisito	Grau	Prioridade
Prevenção para evitar o ataque ao <i>worm</i> .		
<i>Scan</i> de rede.		
Prevenir a Fraude		
Prevenção do ataque a servidor <i>web</i> .		
Ações corretivas para instalações <i>default</i> dos sistemas.		
Realização de <i>backups</i> completos		
Configuração de contas com senhas fortes		
Configuração mínima de portas abertas		
Configuração de <i>firewall</i> com endereços internos privados.		
Configuração de <i>logs</i> .		

**ANEXO T – Anexos****ANEXO A – Roteiro dos grupos focais****Questão 1**

De acordo com os temas transversais, as questões da sexualidade devem ser discutidas em todas as disciplinas. Talvez algumas escolas ainda não tenham começado a fazer isso. Como as discussões sobre a sexualidade estão acontecendo nessa escola?

**ANEXO U – Índice****ÍNDICE**

- Catálogo, 37
- Coletâneas, 39
- Compact-disc*, 51
- Cooperativa, 53, 58
- Entradas
  - entidades coletivas, 61
  - pessoas, 62
  - principal, 64
  - secundária, 65

## ANEXO V – Termo de autorização para publicação eletrônica e declaração de autoria

### UNIVERSIDADE DA FORÇA AÉREA BIBLIOTECA DA UNIFA

#### Termo de Autorização para Publicação Eletrônica e Declaração de Autoria

**1. Identificação do Material Bibliográfico:** ( ) Tese ( ) Dissertação ( ) Trabalho de Conclusão de Curso ( ) Projeto de pesquisa.

**2. Identificação do trabalho /autor**

Programa de Pós-Graduação em / Curso: \_\_\_\_\_

Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ telefones: \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_ Orientador: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Co-orientador: \_\_\_\_\_

Total de páginas/folhas: \_\_\_\_\_.

Data de defesa/apresentação: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

**3. Informações sobre a publicação do trabalho<sup>1</sup>:**

Esse trabalho tem grau de sigilo?: ( ) sim; ( ) não. Qual? \_\_\_\_\_.

Esse trabalho ocasionará registro de patente?: ( ) sim; ( ) não.

**4. Declaração do autor:**

***Na qualidade de titular dos direitos de autor da publicação supracitada, de acordo com a Lei nº 9610/98, autorizo à Universidade da Força Aérea – UNIFA a disponibilizá-la gratuitamente, sem ressarcimento dos direitos autorais do trabalho em meio eletrônico, na Internet e Intraer, para fins de leitura, impressão e/ou download, a título de divulgação da produção científica gerada pela UNIFA, a partir desta data.***

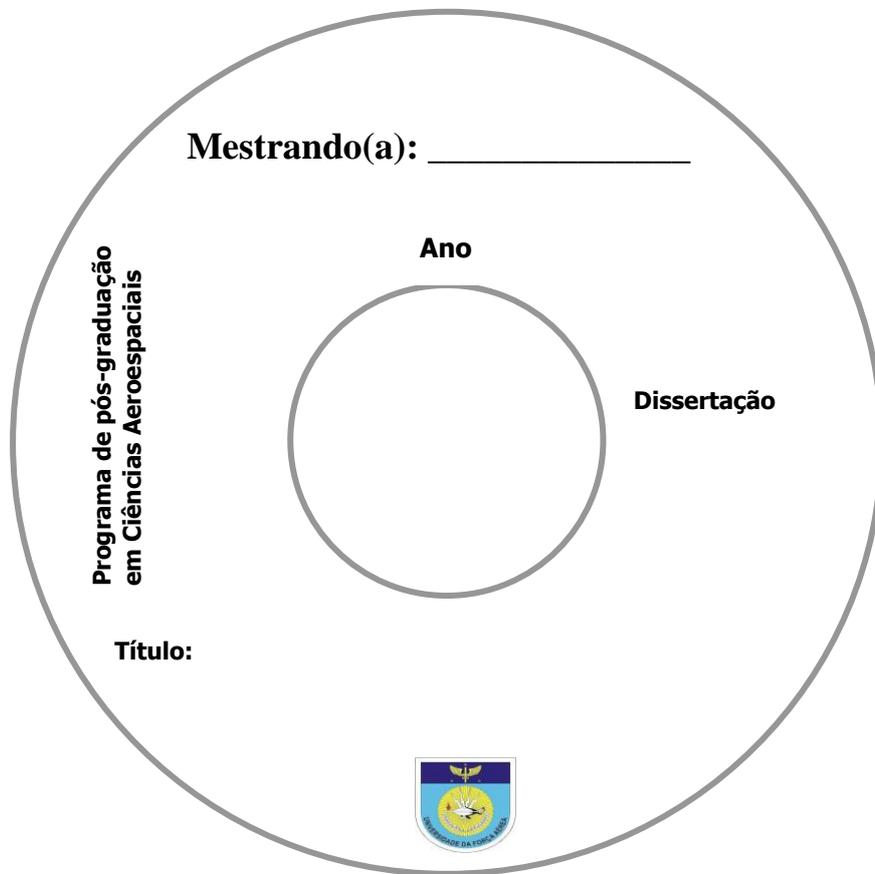
***Declaro estar ciente de que a existência, em meu trabalho acadêmico, de trechos iguais ou parafraaseados de livros, artigos ou sites da internet sem a referência da fonte são considerados plágio, podendo me levar a responder a processo criminal por violação de direitos autorais.***

***Declaro, ainda, que este documento é o resultado do meu trabalho como aluno do Curso supracitado e seu conteúdo reflete a minha opinião, quando não for citada a fonte da matéria, não representando, necessariamente, a política ou prática do Comando da Aeronáutica.***

\_\_\_\_\_  
Assinatura do autor

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_.

(Local e data)

**ANEXO X – Modelo de Etiqueta do CD**

ANEXO Y – Modelo de Capa do CD

<p style="text-align: center;">Título:</p> <p>XX</p> <p style="text-align: center;">XXXXX</p> <p>Área de concentração: XXXXXXXXX.</p> <p>Orientador(a):XXXXXXXXXXXX.</p> <p>Co-Orientador(a):XXXXXXXXXXXX (se for o caso)</p> <p>Palavras-chave: XXXXXX. YYYYYYY. ZZZZZZZ.</p>	<p><b>NOME COMPLETO DO(A) MESTRANDO(A) – ANO</b></p>	 <p>Programa de pós-graduação em Ciências Aeroespaciais Curso de Mestrado Profissional</p> <p>Nome do(a) Mestrando(a)</p> <p>Título da dissertação</p> <p>Rio de Janeiro Ano</p>
---	--	--